
ISSN 0152 - 1861
PLANÈTE
des SINGES
N. 19
MENSUEL
5 Août 1978
3,50 Fr.
SUISSE : 2 20 F S
CANADA : 75 Cents
MAROC : 3 50 D.H.
TUNISIE : 350 M.
COLLECTION
LUG



MENSUEL – Nº 19. Août 1978
Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON
ABONNEMENTS :
France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord,
Communauté, Etranger : F 46,00.
Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89-A
Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,20 F

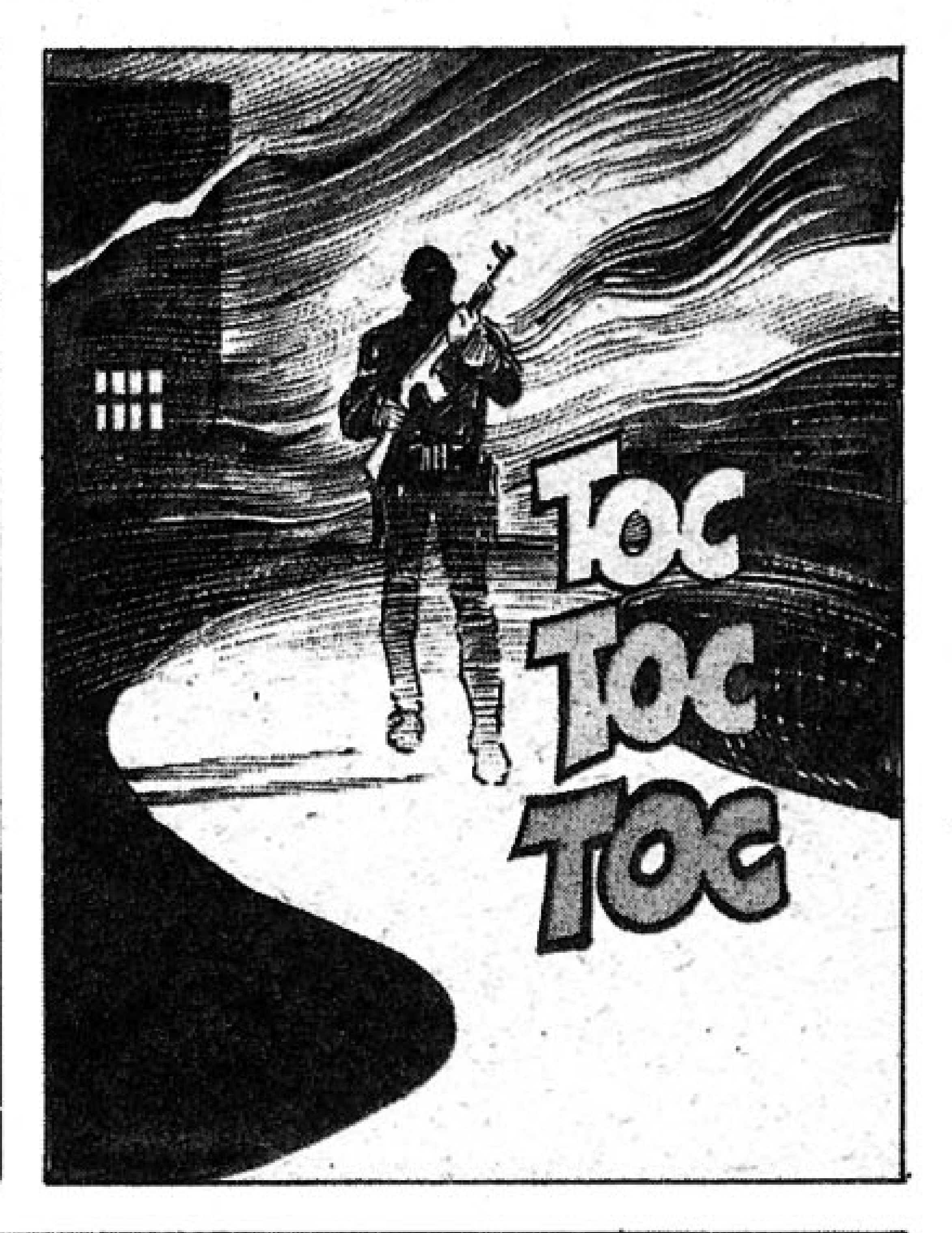
SOMMAIRE du Nº 19

P. 1 : La conquête de la Planète des Singes.
P. 24 : Les hommes de la Toundra.
P. 28 : Doc Savage.

LA CONQUÊTE de la PLANÈTE des SINGES

RACE SOUMISE

U.S.A
1991...

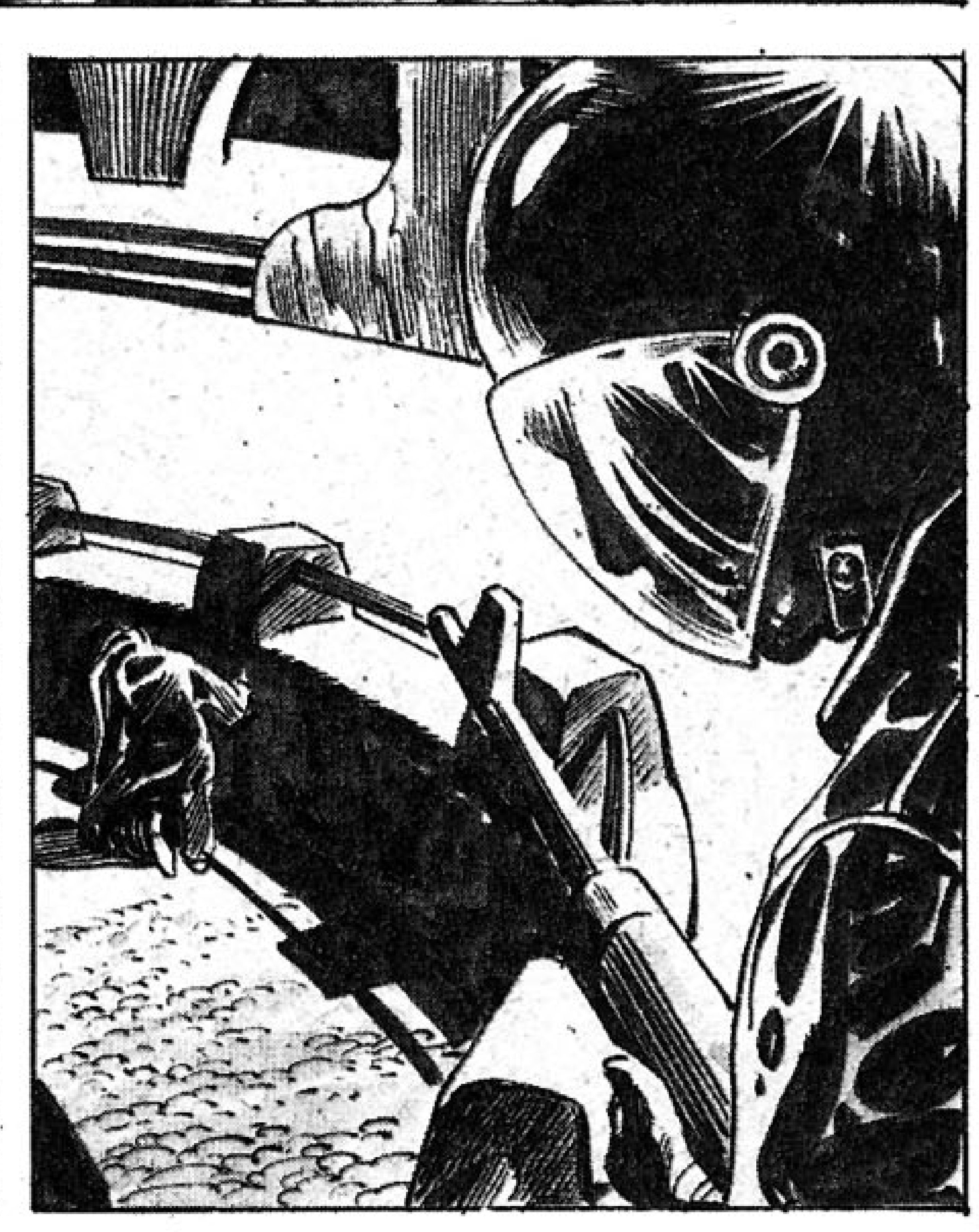













TOC...
TOC...
TOC...


TOC...
TOC...


NOOON...


ARRÊTEZ!
NON!


BRAM!
BRAM




LE LEN MAIN...
WHUF
WHUF
WHUF
WHUF


QUEL TEMPS MAGNIFIQUE!
AS DE RETARD POUR UNE FOIS. NOUS ARRIVERONS À L'HEURE AU BUREAU!


DE QUEL DROIT HABILLEZ-VOUS CE SINGE COMME ÇA ?
J'AI UN PERMIS SPÉCIAL!


UN SINGE SAVANT ?
OUI... ET DANS TOUTE L'HISTOIRE DU CIRQUE, LE SEUL CHIMPANZÉ QUI AIT JAMAIS APPRIS À MONTER À CHEVAL!


ÇA EXISTE ENCORE LES CIRQUES ?
J'EN SUIS LA PREUVE VIVANTE!


TRÈS BIEN, SEÑOR ARMANDO... PASSEZ!
MERCI, MONSIEUR!


ALLONS ...
... AU PIED!




JE ME SUIS BIEN TENU ?
HUM... APPLIQUE-TOI À PRENDRE L'ATTITUDE DU CHIMPANZÉ PRIMITIF...
... LES BRAS PLUS SOUPLES ... ABAISSE TES ÉPAULES... ET TA DÉMARCHE PLUS CHALOUPÉE!


COMME ÇA?
OUI... C'EST MIEUX! MAIS DEPUIS VINGT ANS QUE TU TE COMPORTES EN INDIVIDU CIVILISÉ, ÇA NE SERA PAS FACILE DE TRANSFORMER TON ATTITUDE...
LÀ EST LE DANGER, PETIT!


ENFIN, ARMANDO... JE NE COMPRENDS PAS!
CHUUUT! PAS SI FORT! ÉCOUTE MOI, CÉSAR: IL NE PEUT Y AVOIR SUR TERRE QU'UN SEUL CHIMPANZÉ PARLANT: LE FILS DE ZIRA ET CORNÉLIUS QUI DÉBARQUÈRENT DU FUTUR VOICI PLUS DE VINGT ANS DÉJÀ!
ILS ONT ÉTÉ ASSASSINÉS... ON AVAIT PEUR QUE LEURS ENFANTS N'EN ARRIVENT À DOMINER L'HUMANITÉ!


MAIS TOI SEUL SAIS QUE J'AI ÉTÉ PRÉSERVÉ!
HEUREUSEMENT! LA PEUR LAISSE DES TRACES PROFONDES, PETIT! BIEN DES GENS CONSIDÈRERAIENT TON EXISTENCE COMME UNE MENACE POUR L'HUMANITÉ!
QUAND TU VERRAS COMMENT LES SINGES SONT...


MAIS J'EN DIS TROP!
NON, ARMANDO! JE VEUX SAVOIR!
TERMINE TA PHRASE!


TRÈS BIEN, CÉSAR... TÔT OU TARD TU SAURAS QUE... DANS UN CIRQUE, VOIS-TU, LES HOMMES ET LES ANIMAUX SONT NÉCESSAIREMENT AMIS!
MAIS PARTOUT AILLEURS... C'EST TRÈS DIFFÉRENT!


DIFFÉRENT... POURQUOI?
CHUUT...
TAIS-TOI MAINTENANT!


ALLONS ...
... AU PIED!


DIEU... QU'IL EST BÊTE!
CE N'EST QU'UN ESCALATOR! IL NE VA PAS TE MANGER!


TU VOIS... CE N'EST PAS SI TERRIBLE!
J'ESPÈRE QUE TU M'OBÉIRAS MAINTENANT!


TU RISQUES D'AVOIR UN CHOC... MAIS SURTOUT... PAS UN MOT!








ATTENTION! ATTENTION!


... ICI LE SURVEILLANT GÉNÉRAL ... GROUPE DE SINGES NON AUTORISÉS AU PIED DE LA PASSERELLE 6 ! PRIÈRE DE LES DISPERSER !

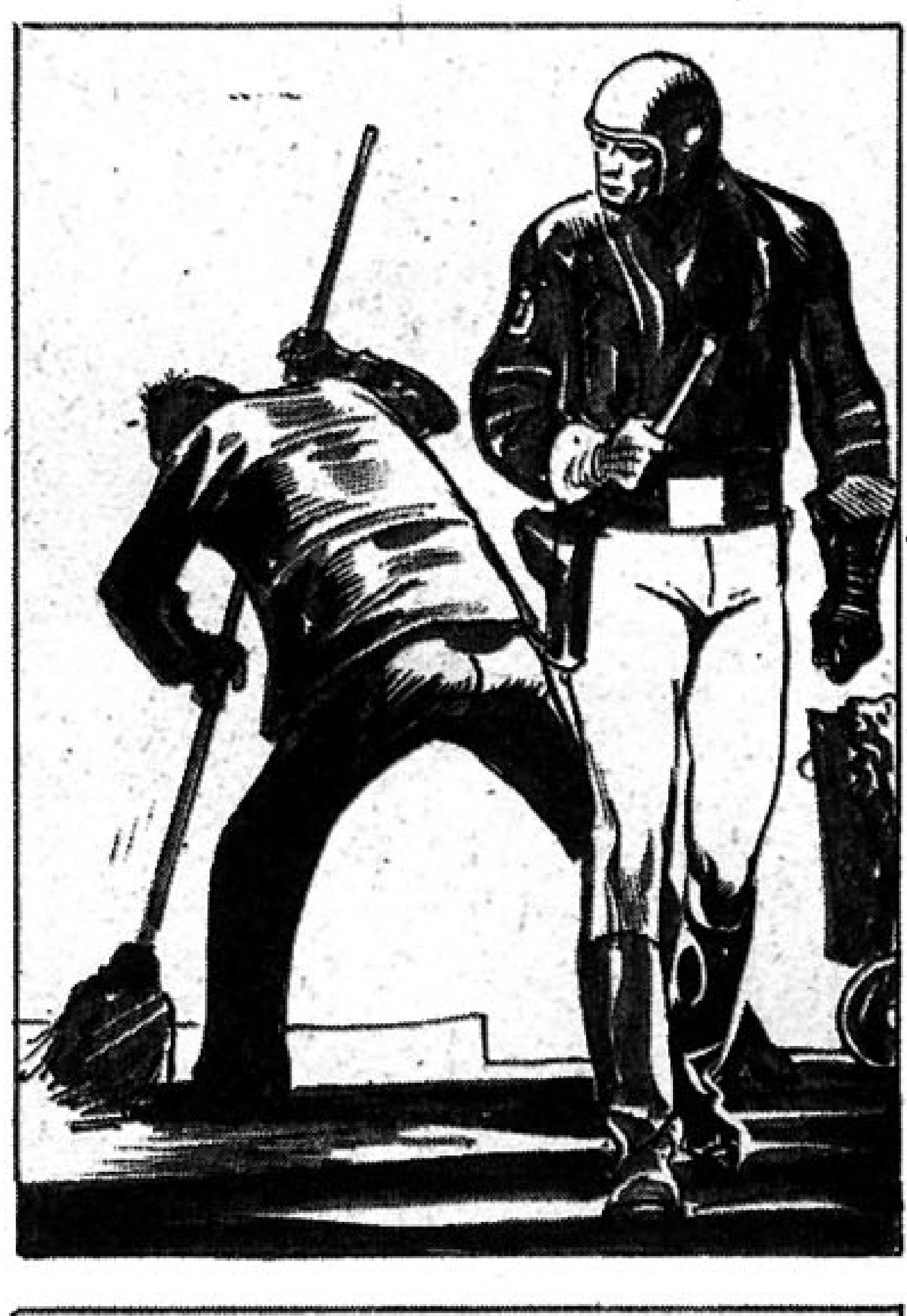

JE RÉPÈTE... AU PIED DE LA PASSERELLE 6 ...


... NOTEZ LES NUMÉROS DES CONTREVENANTS ET COMMUNIQUEZ-LES AU BUREAU DE CONTRÔLE... LEURS PROPRIÉTAIRES SERONT SANCTIONNÉS...
... JE RÉPÈTE ... LES PROPRIÉTAIRES SERONT SANCTIONNÉS ...






REEEEE
KZZZZZT


AL-
LONS
...
...AU
TRAVAIL!




KRATCH!






INTERDIT AUX SINGES


VA-T-EN!
TU N'AS PAS VU L'ÉCRITEAU ?

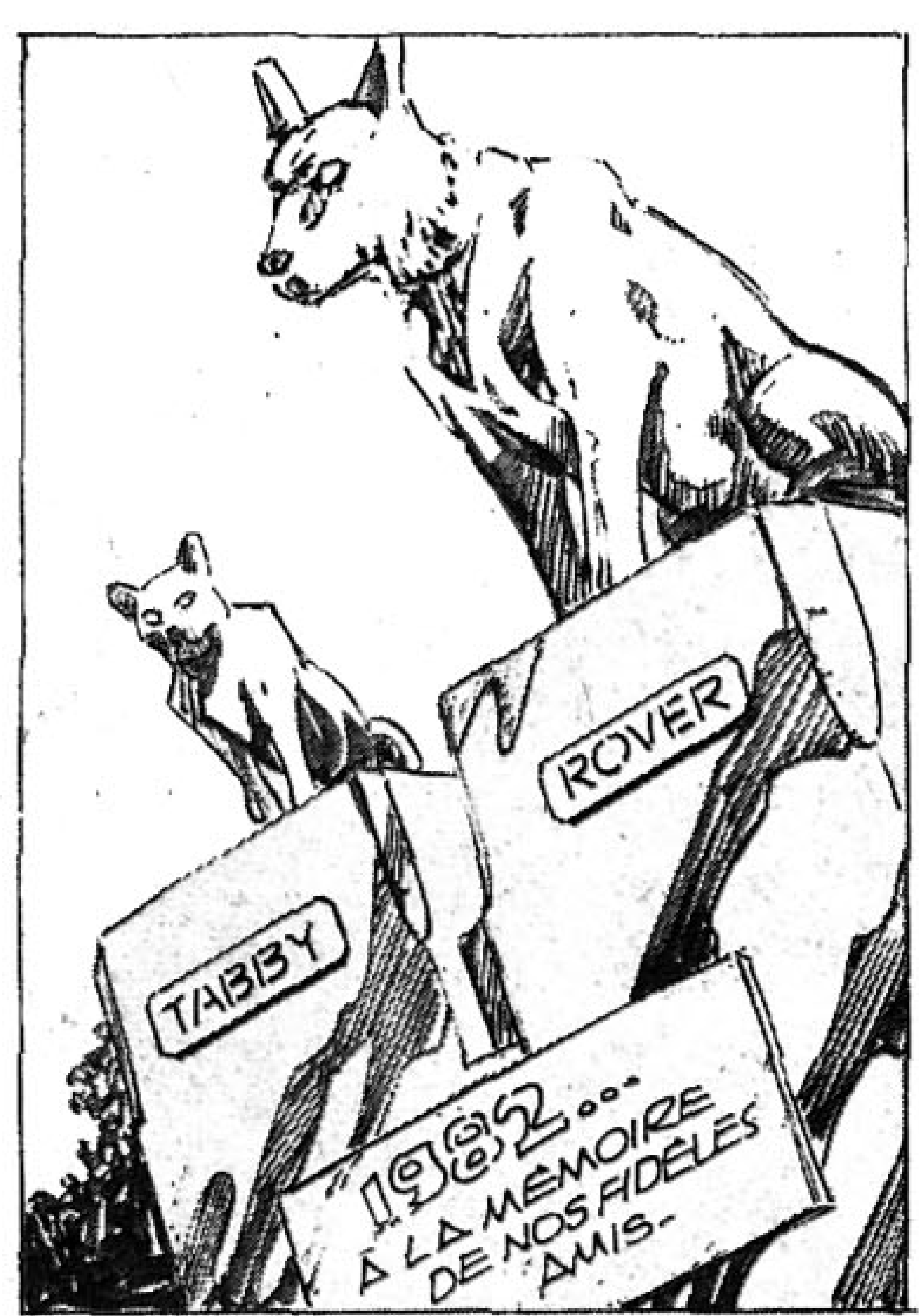

BAH! COMME SI ELLE SAVAIT LIRE!
C'EST VRAI... PAS ENCORE!


TU DISAIS QU'ILS ÉTAIENT TRAITÉS GENTIMENT ...
OUI... AU DÉBUT, CERTAINEMENT!
ILS EN ONT FAIT DES ESCLAVES!


CHUUUT... ALLONS, VIENS, PETIT!


JE VAIS TE MONTRER CE QUI S'EST PASSÉ!


ICI, NOUS POUVONS PARLER À PEU PRÈS LIBREMENT, CÉSAR! LES GENS ÉVITENT CE MONUMENT... C'EST UN MAUVAIS SOUVENIR!
TABBY
ROVER


ROVER
TABBY
1962... À LA MÉMOIRE DE NOS FIDÈLES AMIS.


VOICI NEUF ANS, TOUS LES CHIENS ET LES CHATS DU MONDE SUCCOMBÈRENT EN QUELQUES MOIS!..
... À UNE SORTE DE PESTE. EN FAIT, IL S'AGISSAIT D'UN MYSTÉRIEUX VIRUS RAMENÉ DU LOINTAIN COSMOS PAR UN ASTRONAUTE... AUCUN VACCIN, AUCUN REMÈDE N'A PU ENRAYER LE MAL.


LES HOMMES NE FURENT PAS CONTAMINÉS?
NON... ILS ÉTAIENT IMMUNISÉS... ET LES DIVERSES RACES DE SINGES ÉGALEMENT. CE FUT MÊME AINSI QUE TOUT COMMENÇA. NE POUVANT SE PASSER D'ANIMAUX DE COMPAGNIE, LES HOMMES...
... ADOPTÈRENT DES SINGES... DU GENRE OUISTITI, D'ABORD...


... PUIS, ILS S'APERÇURENT QU'ON POUVAIT LES DRESSER ET QU'UN GRAND SINGE RENDAIT DE VÉRITABLES SERVICES... BIEN VITE...
...ON EN EST ARRIVÉ...


... À CETTE HORREUR!


C'EST POUR CELA QUE JE T'AI TENU À L'ÉCART DE ...




ALLONS... AU PIED!




DM


KLITCH


MERCI, FRANK!


C'EST DRÔLE...
... MAINTENANT QUE JE N'EN AI PLUS PEUR, ILS NE M'AMUSENT PLUS !



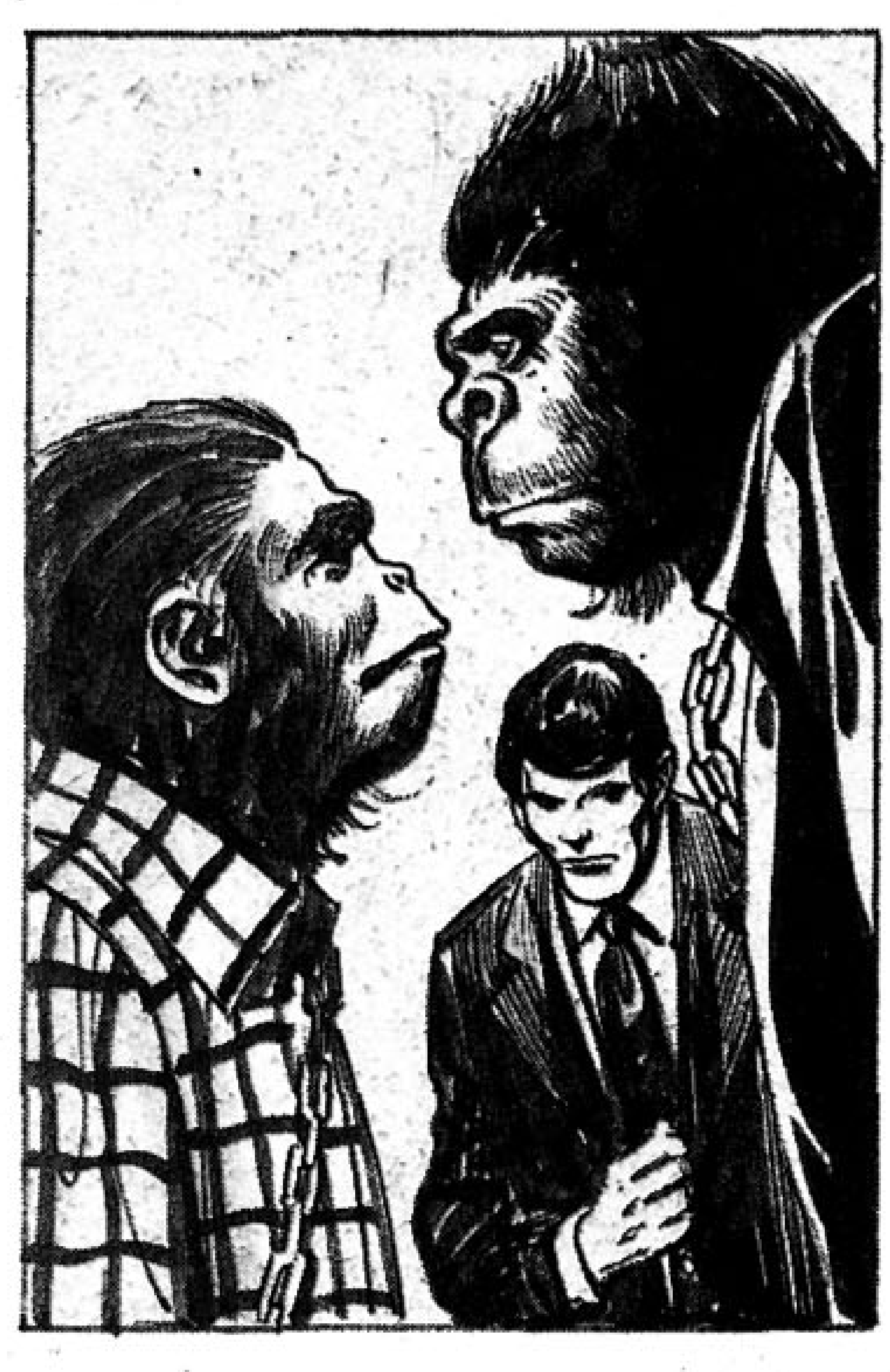


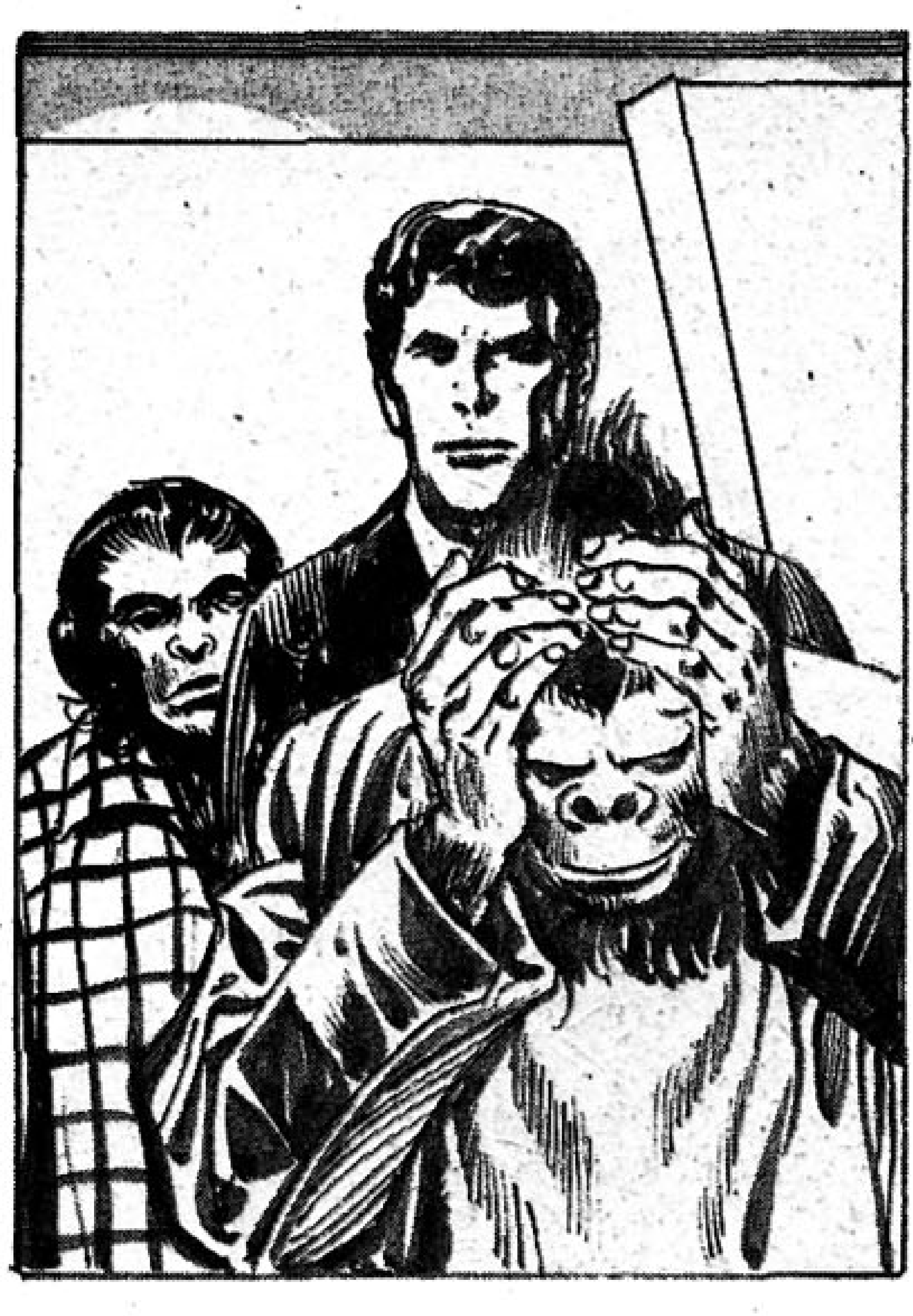

ALLONS... AU TRAVAIL !



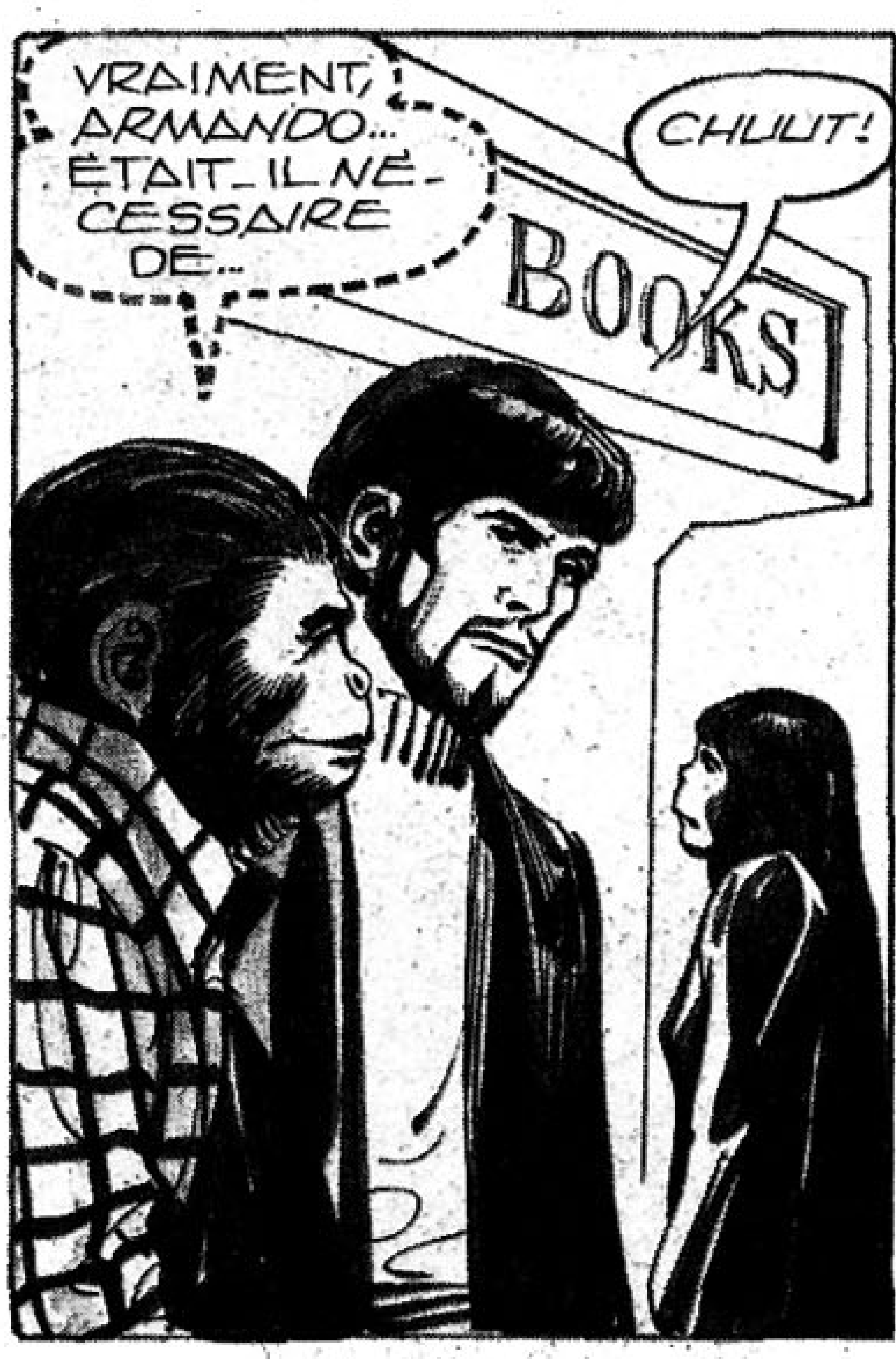

UN CIRQUE ! C'EST INCROYABLE !
J'EN AI VU UNE FOIS EN EUROPE !
ÇA EXISTE DONC ENCORE AUX ÉTATS-UNIS !
CIRCUS





NON, ALDO... NON!


NON, CÉSAR... NON!



VRAIMENT, ARMANDO... ÉTAIT-IL NÉCESSAIRE DE...
CHUUT!
BOOKS

OUI, LISA! LA CARTE...
LA CARTE... LA CARTE!


BIEN SAGE, LISA!
MRS RILEY VOUDRAIT AVOIR LE "DOCTEUR JIVAGO"...


OUI!... NOUS L'AVONS: 3EME LIVRE, 4EME RAYON...




VA!


4


4


MORT DES CAMPAGNES
JIVAGO


NON!
NON!


4
3
QUE TU ES SOTTE!


CELUI-CI, LISA!
AL-LONS, VA!


VOUS DÉSIREZ, MON-SIEUR?
PUIS-JE VOUS DEMANDER DE BIEN VOULOIR AFFICHER CETTE NOTE DANS VOTRE MAGASIN?


C'EST D'AC-CORD. LAISSEZ-LA SUR LE COMPTOIR!


MERCI, MADAME!















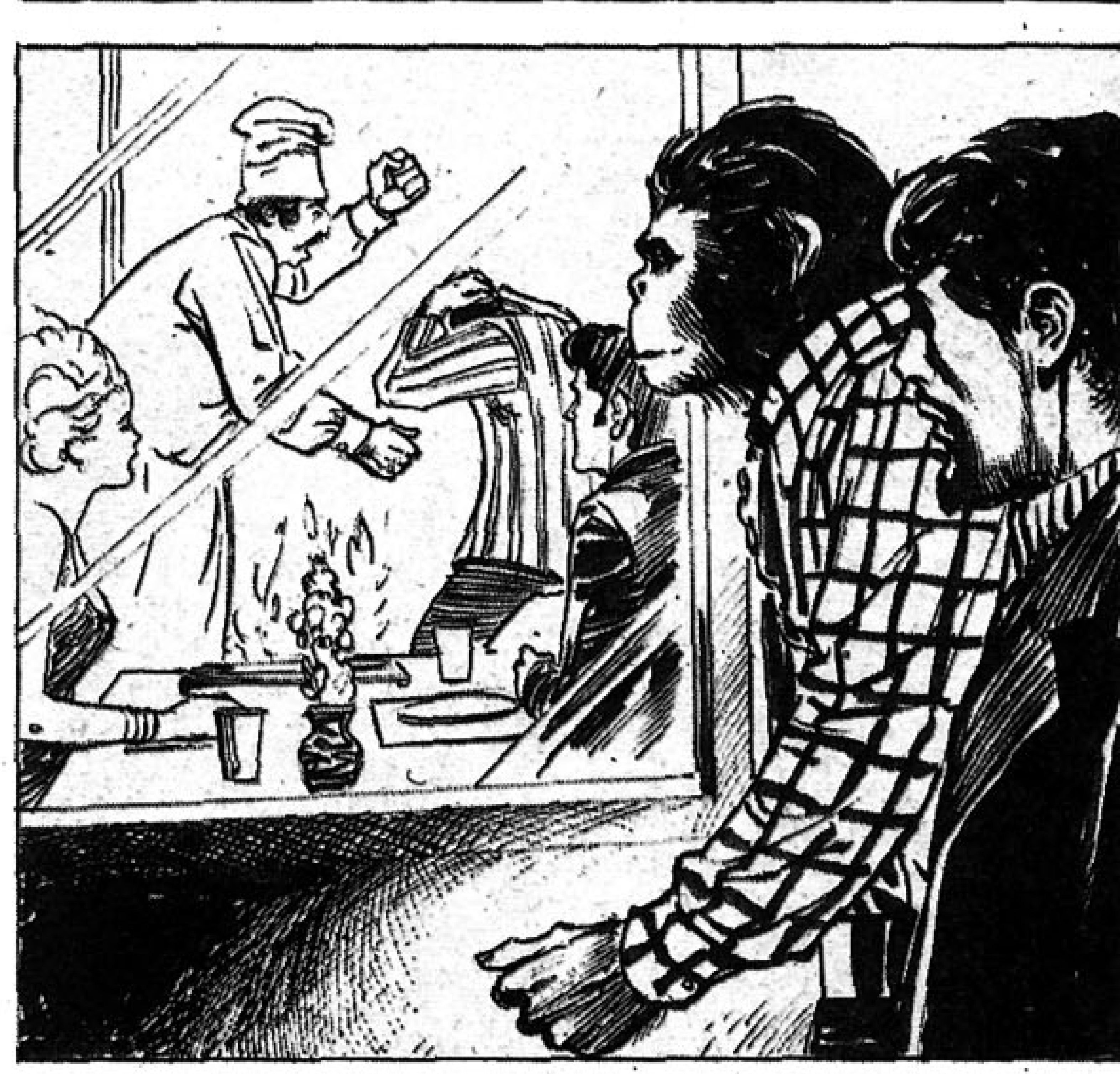
"... POUR DÉJEUNER..."




REEEE!!
REEEEE
WHOOF


NON!
NON!
SHRASH!
KRASH!


ET IL ÉTAIT SOI-DISANT CONDITIONNÉ POUR SUPPORTER LA VUE DU FEU !




VIENS, CÉSAR !
NOUS NE POUVONS RIEN FAIRE !


ATTENTION ! ATTENTION ! LE GROUPE QUI MANIFESTE ACTUELLEMENT DEVANT LE CENTRE DE DRESSAGE DU SINGE EST PRIÉ DE SE DISPERSER...


JE RÉPÈTE : LE GROUPE QUI MANIFESTE DEVANT LE CENTRE DE DRESSAGE DU SINGE EST PRIÉ DE SE DISPERSER. LES CONTREVENANTS SERONT FRAPPÉS D'UNE SUSPENSION D'UN AN DU DROIT DE RÉUNION...
LE TRAVAIL POUR LES HOMMES... PAS POUR LES ANIMAUX
LES BARMEN ONT DROIT AU TRAVAIL !
HONTE


QUE FAIT-IL ICI ?
IL N'A RIEN À VOIR AVEC VOUS... C'EST UN MESSAGER !
IL A UNE LETTRE POUR LE GOUVERNEUR !


LAISSEZ-LE PASSER ! CIRCULEZ !
LAISSEZ PASSER !


WHOK


RAUUU !
AURAAUU !


KRAK
WAK
WHUD
AURRRRAUU !


ALLEZ-VOUS ARRÊTER, TOUS !?
KROK
KRAK!
WAK!

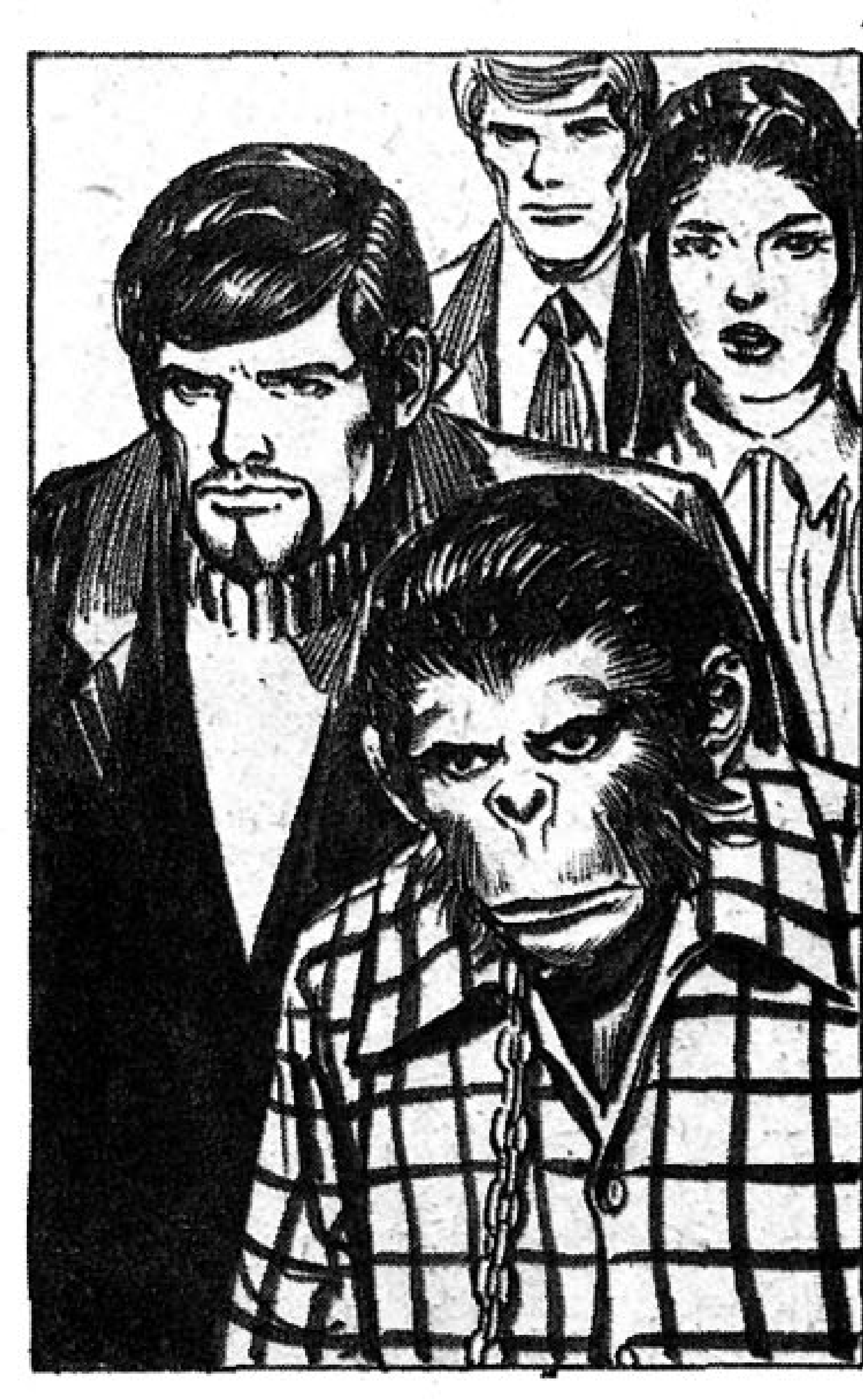

OH... Mr MAC DONALD... NOUS ÉTIONS EN TRAIN DE...
JE SAIS ! JE VOUS AI VUS !


ADMINISTREZ-LUI UN SÉDATIF ET EMMENEZ-LE !
BIEN, SIR !


QUI EST CE TYPE ?
VAS-TU TE TAIRE ? C'EST MAC DONALD... LE BRAS DROIT DU GOUVERNEUR...


ET ALORS? C'EST UN AMI DES SINGES?
TU AS BIEN VU !


RAWRR!




NE RE-COMMENCE PAS, HEIN ?
KRAK


SALE BRUTE D'HUMAIN !




QUI A CRIÉ ÇA ?
BARMEN ONT DROIT AU TRAVAIL


MOI !


QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE SINGE ?
EH BIEN... EUH... UNE BÊTE DE CIRQUE...


ARMANDO
ET SON CIRQUE RETRO
DU 11 AU 23 NOVEMBR


IL A PARLÉ!
QUI ÇA? MON SINGE? VOUS PLAISANTEZ!
C'EST MOI QUI AI CRIÉ!

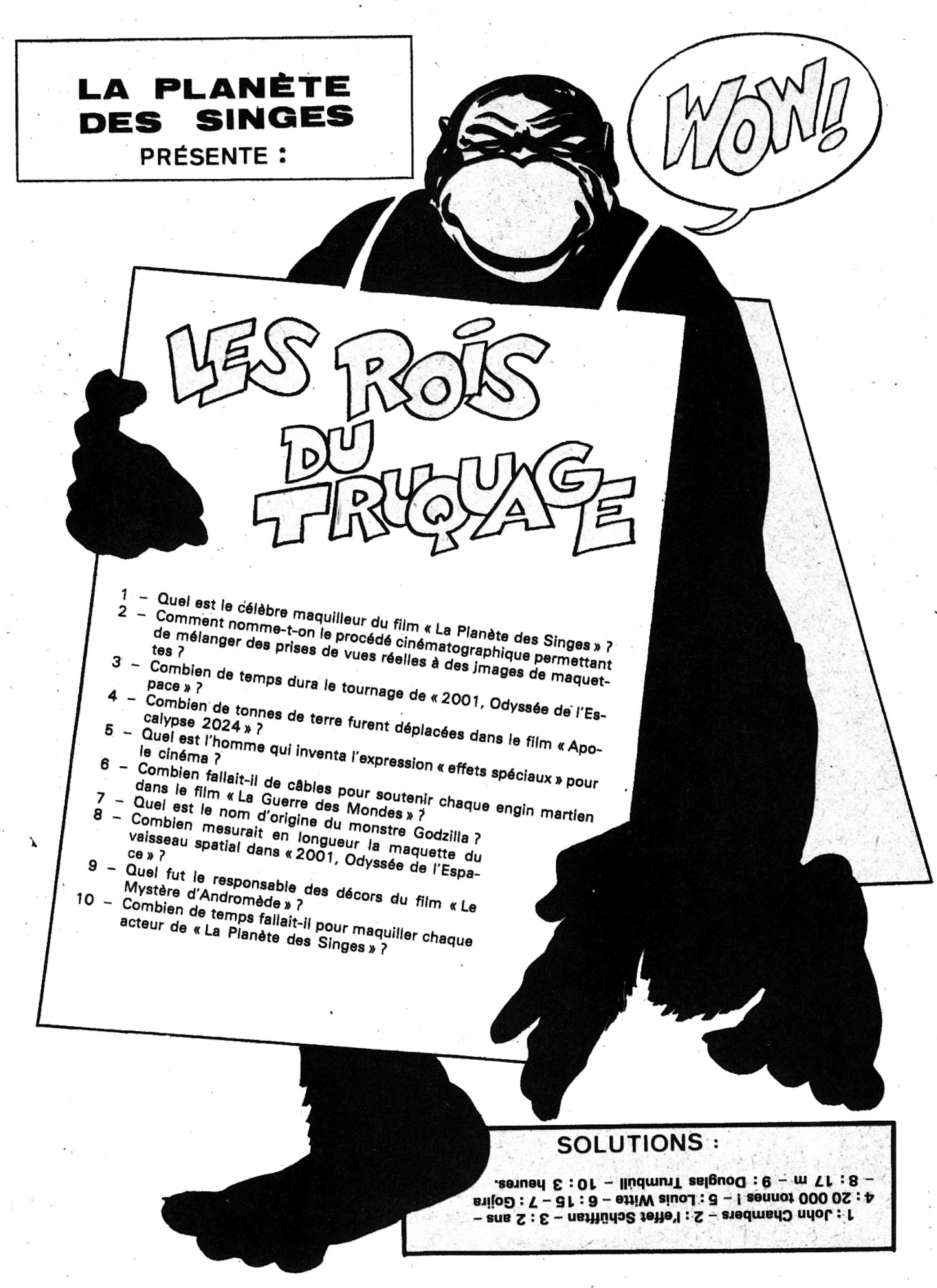

OUTRAGE À OFFICIER DE L'ORDRE... VOUS SAVEZ QUE ÇA PEUT VOUS CONDUIRE À LA COUR D'ASSISES?
LES MOTS ONT DÉPASSÉ MA PENSÉE, JE VOUS ASSURE... J'AIME LES ANIMAUX ET...
MAIS POURQUOI "SALE BRUTE D'HUMAIN"?


J'AI VRAIMENT DIT CELA?
MAIS OUI! ÊTES-VOUS CERTAIN QUE CE SINGE NE PARLE PAS?


COMMENT SI J'EN SUIS CERTAIN? C'EST UNE IDÉE ABSURDE!
PEUT-ÊTRE... CE SERAIT À VOIR!


ENCORE UNE FOIS, MESSIEURS, JE NE SAIS CE QUI M'A PRIS... JE VOUS RENOUVELLE MES EXCUSES...
LE MIEUX SERAIT DE LES EMMENER AU Q.G POUR UN INTERROGATOIRE!
... JE VOUS AFFIRME...
OUI... LÀ-BAS, ILS...


... LEUR TIRERONT LES VERS DU NEZ!


LA PLANÈTE DES SINGES
PRÉSENTE :
WOW!
LES ROIS DU TRUQUAGE
1 – Quel est le célèbre maquilleur du film « La Planète des Singes » ?
2 – Comment nomme-t-on le procédé cinématographique permettant de mélanger des prises de vues réelles à des images de maquettes ?
3 – Combien de temps dura le tournage de « 2001, Odyssée de l'Espace » ?
4 – Combien de tonnes de terre furent déplacées dans le film « Apocalypse 2024 » ?
5 – Quel est l'homme qui inventa l'expression « effets spéciaux » pour le cinéma ?
6 – Combien fallait-il de câbles pour soutenir chaque engin martien dans le film « La Guerre des Mondes » ?
7 – Quel est le nom d'origine du monstre Godzilla ?
8 – Combien mesurait en longueur la maquette du vaisseau spatial dans « 2001, Odyssée de l'Espace » ?
9 – Quel fut le responsable des décors du film « Le Mystère d'Andromède » ?
10 – Combien de temps fallait-il pour maquiller chaque acteur de « La Planète des Singes » ?
SOLUTIONS :
1 : John Chambers – 2 : l'effet Schüftan – 3 : 2 ans – 4 : 20 000 tonnes ! – 5 : Louis Witte – 6 : 15 – 7 : Gojira – 8 : 17 m – 9 : Douglas Trumbull – 10 : 3 heures.



PEUPLADES PRIMITIVES

ILS ONT CHOISI LA VIE ERRANTE. SUIVIS DE LEURS TROUPEAUX DE RENNES, ILS PARCOURENT SANS REPIT LA TOUNDRA BALAYEE PAR LES RAFALES DE NEIGE.

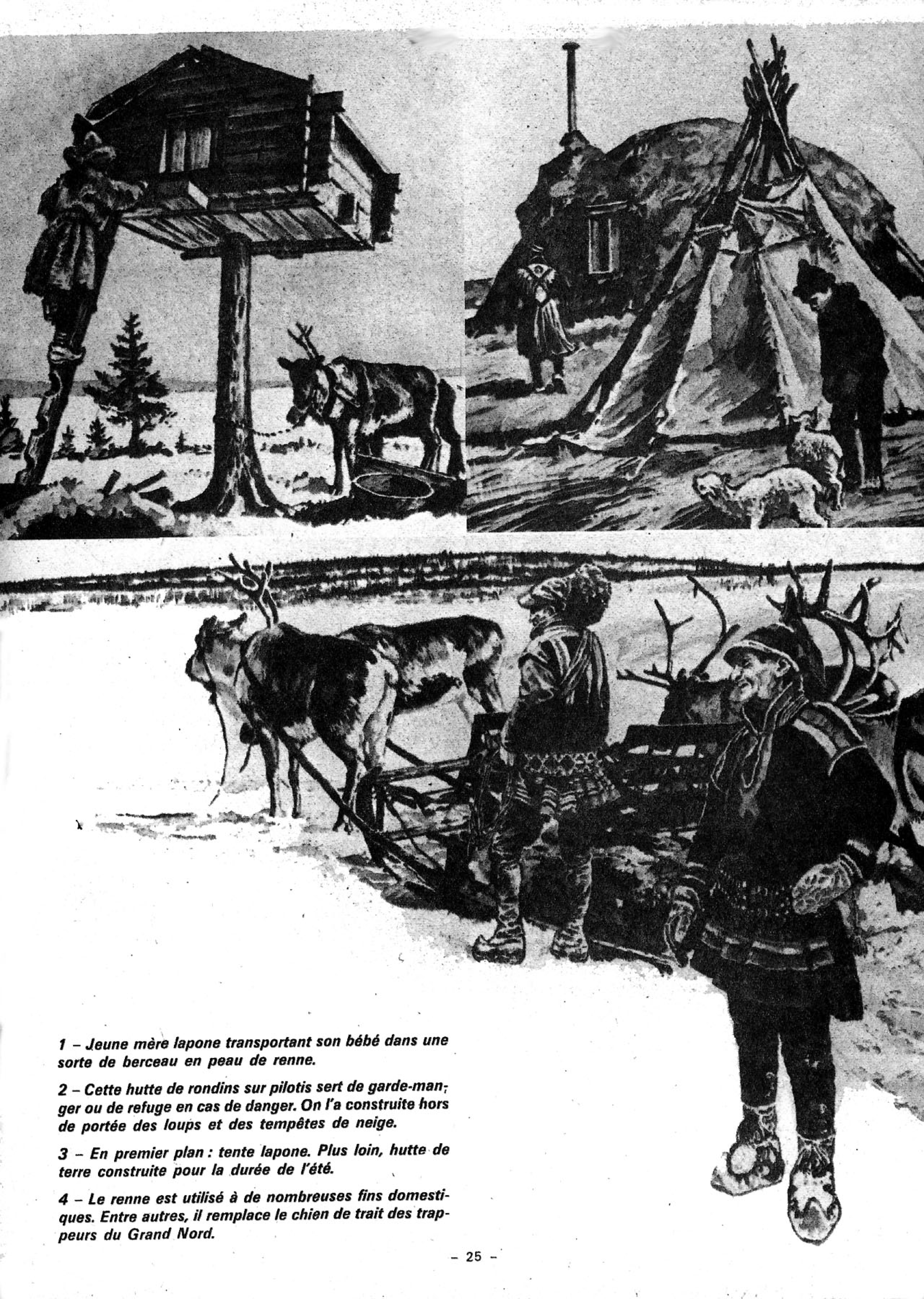
LES HOMMES DE LA TOUNDRA

UN des spectacles les plus extraordinaires qui soient au monde est la migration hivernale des grands troupeaux de rennes : on les voit surgir des neiges de la Toundra, dans un déferlement sans fin d'andouillers. Les hommes qui les conduisent sont coiffés d'étranges bonnets coniques ornés d'énormes pompons rouges, et chaussés de bottes aux extrémités pointues et recourbées. Ces gens sont les Lapons, habitants du Cap Nord, de la Norvège, et des régions de Suède situées au nord du Cercle Polaire.

Il est impossible de se faire une idée précise de l'origine de ce peuple: certains ethnologues prétendent que les Lapons sont venus d'Asie, d'autres voient en eux les descendants d'anciennes peuplades européennes. Le grand public associe presque automatiquement le mot de Lapon avec l'élevage du renne : c'est une erreur. Seule une faible partie de la population vit de cette activité. La majorité des Lapons sont en effet des sédentaires établis le long des côtes et se livrant à la pêche et à la polyculture vivrière. D'autres enfin tirent leur subsistance de l'exploitation des forêts.

Bien entendu, c'est la vie et les coutumes des nomades qui offrent la plus grande originalité. Leurs ennemis numéro un sont les loups ainsi que les conditions climatiques épouvantables qui sont les leurs. Ils habitent des tentes coniques, formées de peaux de rennes tendues sur douze pieux fichés en terre, et percées d'un orifice rectangulaire pour permettre l'évacuation de la fumée. Le sol est recouvert de branches de bouleau qui garantissent dans une certaine mesure du froid et de l'humidité. Le mobilier se réduit à quelques ustensiles à l'aide desquels on fait cuire sur feu de bois la soupe, la viande, et le poisson. Lorsque la communauté est en déplacement, on se contente ordinairement de repas froids.

Les Lapons nomades sont généralement plus fortunés que les fermiers et les pêcheurs. Mais cette relative aisance est obtenue au prix de conditions de vie absolument draconniennes, et d'une perpétuelle errance.



1 – Jeune mère lapone transportant son bébé dans une sorte de berceau en peau de renne.

2 – Cette hutte de rondins sur pilotis sert de garde-manger ou de refuge en cas de danger. On l'a construite hors de portée des loups et des tempêtes de neige.

3 – En premier plan : tente lapone. Plus loin, hutte de terre construite pour la durée de l'été.

4 – Le renne est utilisé à de nombreuses fins domestiques. Entre autres, il remplace le chien de trait des trappeurs du Grand Nord.



TARZAN

Même en admettant que Tarzan, abandonné tout enfant dans la jungle, ait pu survivre à une telle expérience, quelles auraient été ses conditions de vie ? Les singes auraient refusé catégoriquement *d'accueillir parmi eux ce « singe nu » si différent* d'eux-mêmes. Après examen, ils auraient repoussé ce rejeton d'une race inconnue et étrange, qui ne serait jamais devenu le « roi des singes ». Isolé du reste du monde, sans langage qui lui permette de communiquer, il serait devenu une pitoyable épave, à mi-chemin entre l'homme et l'animal.

On a relevé un certain nombre de cas d'enfants élevés par des animaux sauvages. La légende de Romulus – qui fonda Rome en 753 avant Jésus-Christ – et de son frère Remus, tous deux allaités par une louve et recueillis par un berger (2), est un des classiques du genre. Mais l'histoire de l'« enfant sauvage » découvert en 1798 dans une forêt de l'Aveyron, en France, est authentique. Le docteur Gaspard Itard, que ses travaux sur l'enseignement adapté aux sourds-muets devait plus tard rendre célèbre, le prit chez lui. En six ans, il réussit à faire un garçon normal de la pauvre créature muette et à *demi idiote* (3).

Au cours des siècles, quantité de gens ont vécu et sont morts dans un environnement aussi hostile que celui de Tarzan (4). Certains habitants de bidonvilles particulièrement déshérités connaissent tout juste leur nom et s'expriment difficilement. Ce niveau mental extrêmement bas provient de ce qu'ils n'ont jamais eu la possibilité de recevoir un embryon d'éducation, ni de communiquer avec leur entourage (5). Les petits Tarzans agressés par leur milieu et incapables de se développer harmonieusement sont malheureusement légion (6).



1 – Est-ce que la nouvelle version de King Kong a coûté plus cher que l'originale ?

2 – En quelle année King Kong est-il apparu pour la première fois sur les écrans ?

3 – A quel endroit précis de New York King Kong trouve-t-il la mort, dans la première version ?

4 – Et dans la version 1976 ?

5 – Pourquoi Edgar Wallace n'a-t-il pas achevé le scénario du premier King Kong ?

6 – Qui l'a remplacé ?

7 – Quels étaient les trois acteurs principaux (humains) de la première version de King Kong ?

8 – Toujours à propos du premier King Kong, il existe une petite différence entre la version originale (U.S.A.) et celle présentée en France. Quelle est cette différence ?

9 – Combien y a-t-il eu de films sur (ou inspirés par) King Kong ?

10 – Avec quelles peaux d'animaux confectionna-t-on le premier King Kong ?

11 – Quelle est l'actrice féminine incarnant Dawn dans le dernier King Kong ?

12 – Dans quel film King Kong combat-il... un autre King Kong ?

13 – Combien de mètres de fils électriques y a-t-il dans le King Kong de 1976 ?

14 – Quel est le producteur du dernier King Kong ?

15 – Et le metteur en scène ?

16 – Où furent tournés les extérieurs exotiques de la dernière version ?

17 – Combien mesurait le premier King Kong ?

18 – Quels sont les deux films sur King Kong tournés par les Japonais ?

19 – Y a-t-il un King Kong féminin ?

20 – Combien de temps fut nécessaire au tournage du premier King Kong ?

REPONSES :

1 : Oui, 40 fois plus – 2 : 1933 – 3 : Au pied de l'Empire State Building – 4 : Aux pieds des tours jumelles du World Trade Center – 5 : Il est mort avant la fin du travail – 6 : Ruth Rose – 7 : Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot – 8 : La version française a été amputée de 10 mn – 9 : Huit – 10 : Peaux d'ours et de lapin – 11 : Jessica Lange – 12 : La Revanche de King Kong – 13 : 1 350 mètres – 14 : Dino de Laurentis – 15 : John Guillermin – 16 : A Kawaï, dans l'archipel d'Hawaï – 17 : 14 mètres – 18 : King Kong contre Godzilla, la Revanche de King Kong – 19 : Oui. « Queen Kong », tourné en Angleterre – 20 : Deux ans.

DOC SAVAGE
L'HOMME DE BRONZE

LA CITADELLE D'ENFER
2ème ÉPISODE

SCÉNARIO DE DOUG MOENCH

DESSIN DE J. BUSCEMA ET TONY DE ZUNIGA.

RÉSUMÉ :

À PLUSIEURS REPRISES, DES DIAMANTS DE GRANDE VALEUR ONT ÉTÉ VOLÉS PAR DES AUTOMATES SAVAMMENT CONÇUS.
LA COMTESSE DE CHABROL VIENT DEMANDER L'AIDE DE DOC SAVAGE POUR ARRÊTER LE CERVEAU DES OPÉRATIONS : SON PROPRE FRÈRE, UN GÉNIE FOU QUI S'EST BAPTISÉ LUI-MÊME " INFERNO".

RENNY A RÉUSSI À S'INTRODUIRE DANS LE Q.G DE CE DERNIER...

À PEINE LE SEUIL FRANCHI, RENNY A BRUSQUEMENT L'IMPRESSION DE CHANGER DE SIÈCLE... LA PIÈCE IMMENSE, LUISANTE DE TOUTES SES SURFACES POLIES, DÉGAGE UNE...

... AURA SINISTRE ET UNE AMBIANCE ÉTRANGE DE FUTURISME PRIMITIF...

APPROCHEZ, COLONEL RENWICK !















LES RIDEAUX QUI MASQUAIENT LE FOND DE LA SALLE S'ÉCARTENT...













LE DÉSESPOIR QU'IL A LU DANS LES YEUX DE LA COMTESSE LE HANTE...



CHAPITRE 3 : LA MACHINE INFERNALE...

VOILÀ LA MACHINE QUE J'AI CONÇUE !





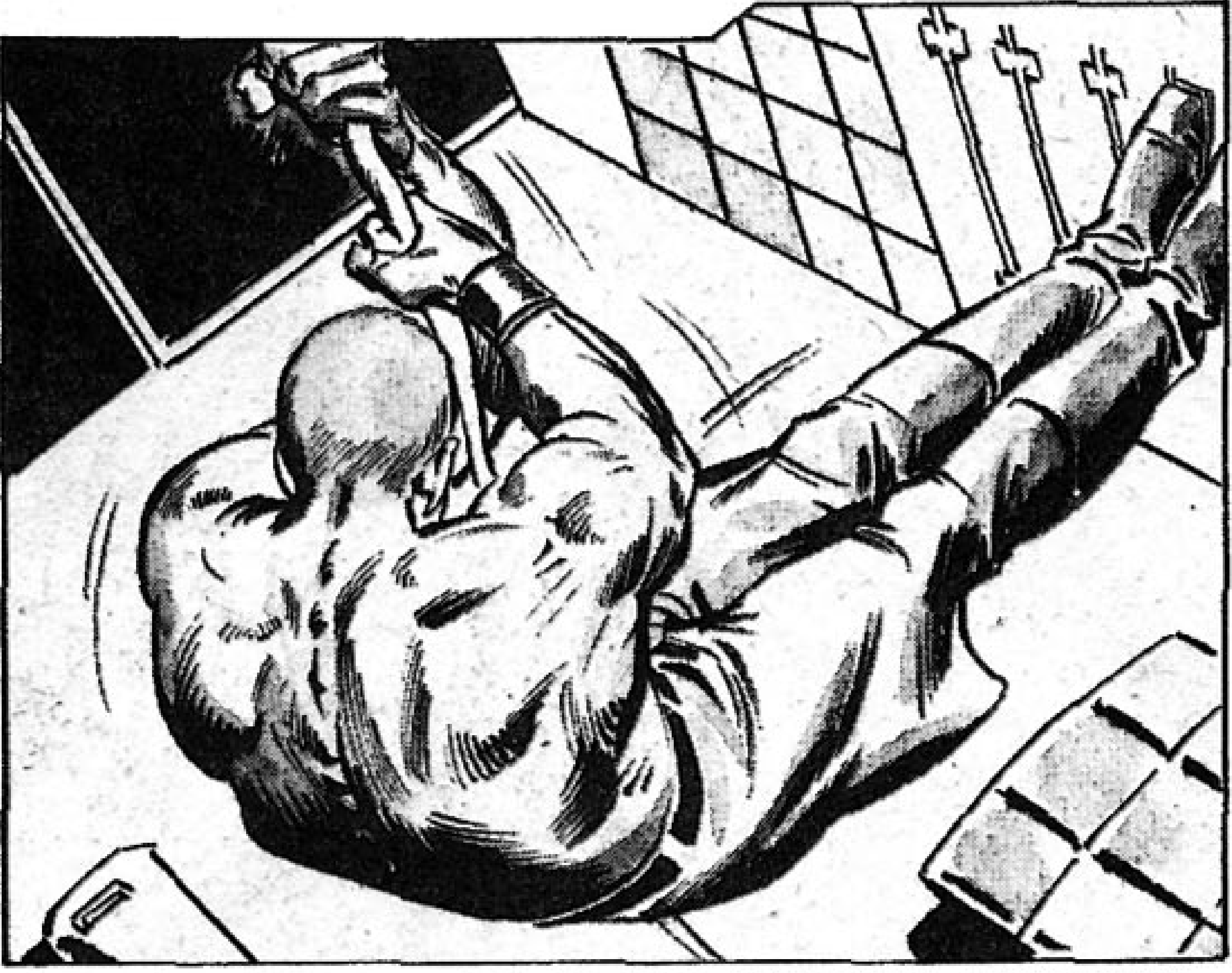
L'INDIGNATION ET LA FUREUR SUBMERGENT RENNY...

LE LENDEMAIN, EN FIN D'APRÈS-MIDI, À MANHATTAN...





EN D'AUTRES TERMES, "DOC EST EN TRAIN DE FAIRE SES DEUX HEURES DE GYMNASTIQUE QUOTIDIENNE..."



"TU AS PROBABLEMENT RAISON, JOHNNY... NOUS NE POURRONS PARTIR QUE LORSQU'IL AURA TERMINÉ..."

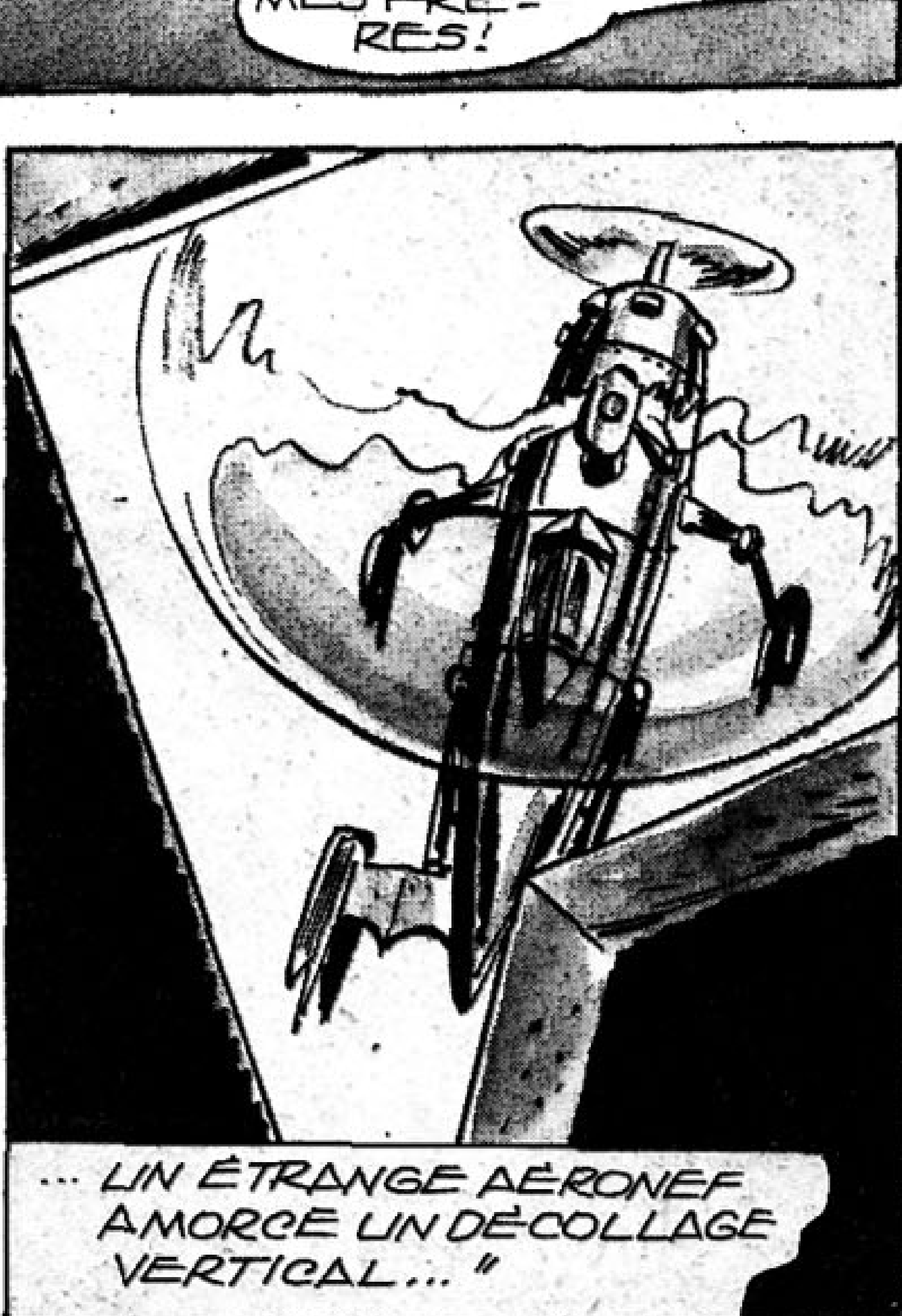


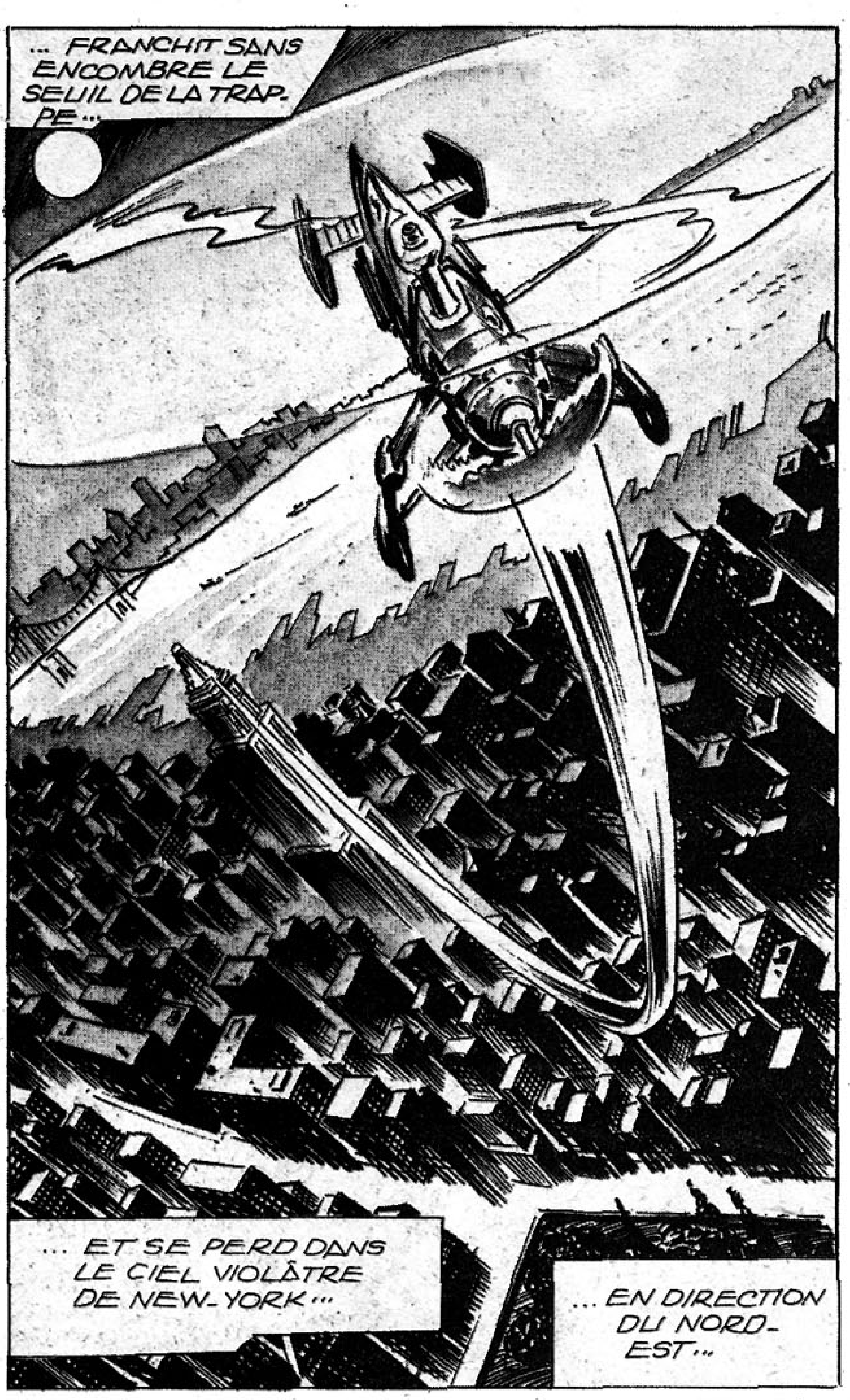
EN ROUTE POUR LE MAINE !

PRÉPARE L'AUTOGYRE, HAM. JE VAIS CHERCHER LE MATÉRIEL D'URGENCE...



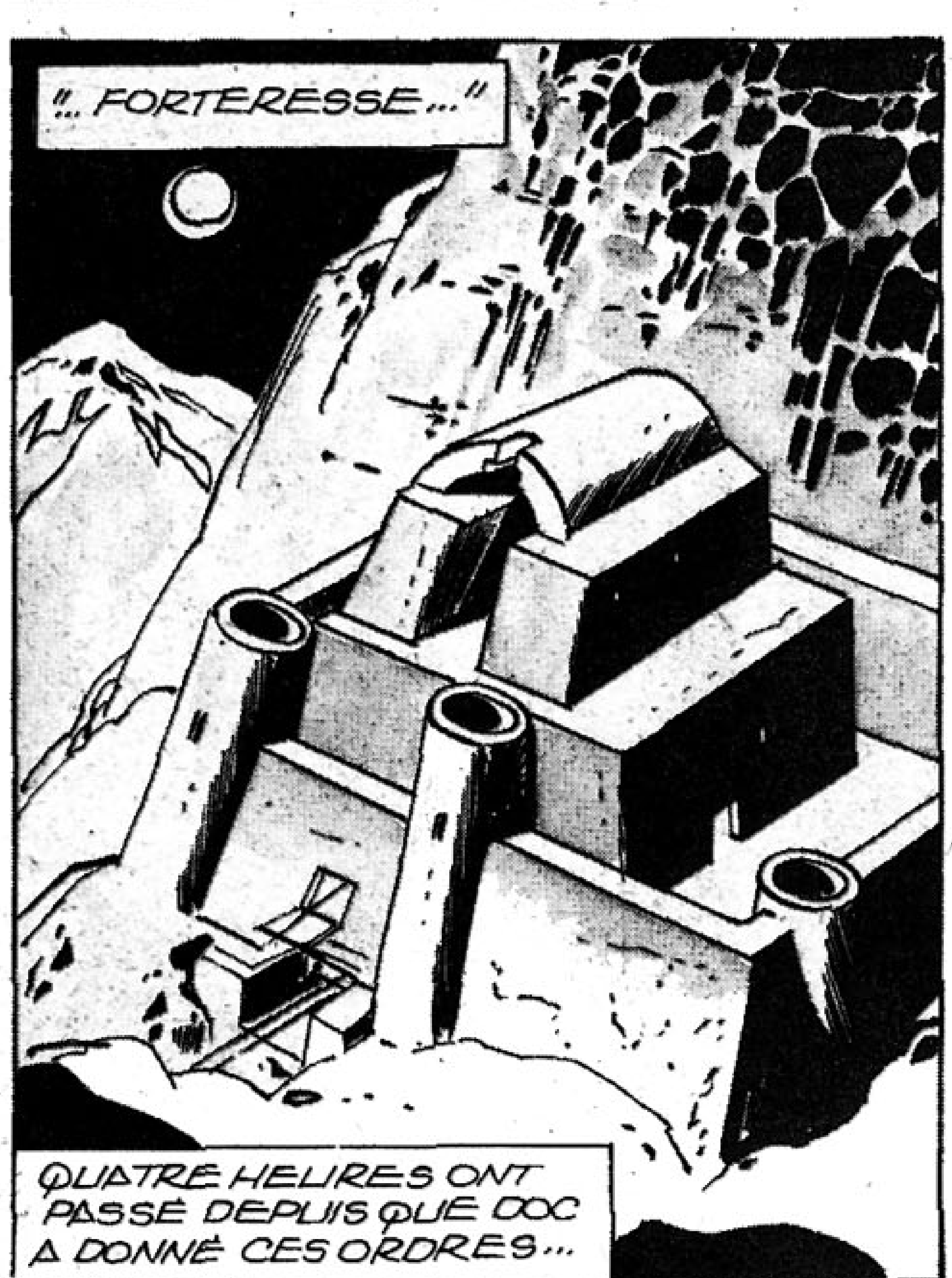





... FRANCHIT SANS ENCOMBRE LE SEUIL DE LA TRAP-PE...
... ET SE PERD DANS LE CIEL VIOLÂTRE DE NEW-YORK...
... EN DIRECTION DU NORD-EST...


AUX COMMANDES : DOC SAVAGE...
CHARGEZ VOS ARMES AVEC DES BALLES ANES-THÉSIANTES... ET ACCRO-CHEZ À VOS CEINTURES LES GRENADES FUMIGÈ-NES QUI SE TROUVENT ...
... DANS LA SOUTE. PRENEZ ÉGALE-MENT LES SCA-PHANDRES ISO-LANTS !
... ET LES PARACHUTES !


VOUS SAUTEREZ DÈS QUE NOUS ATTEINDRONS LE BAS DE LA MONTA-GNE... POUR MOI, J'IRAI DIRECTE-MENT À LA...

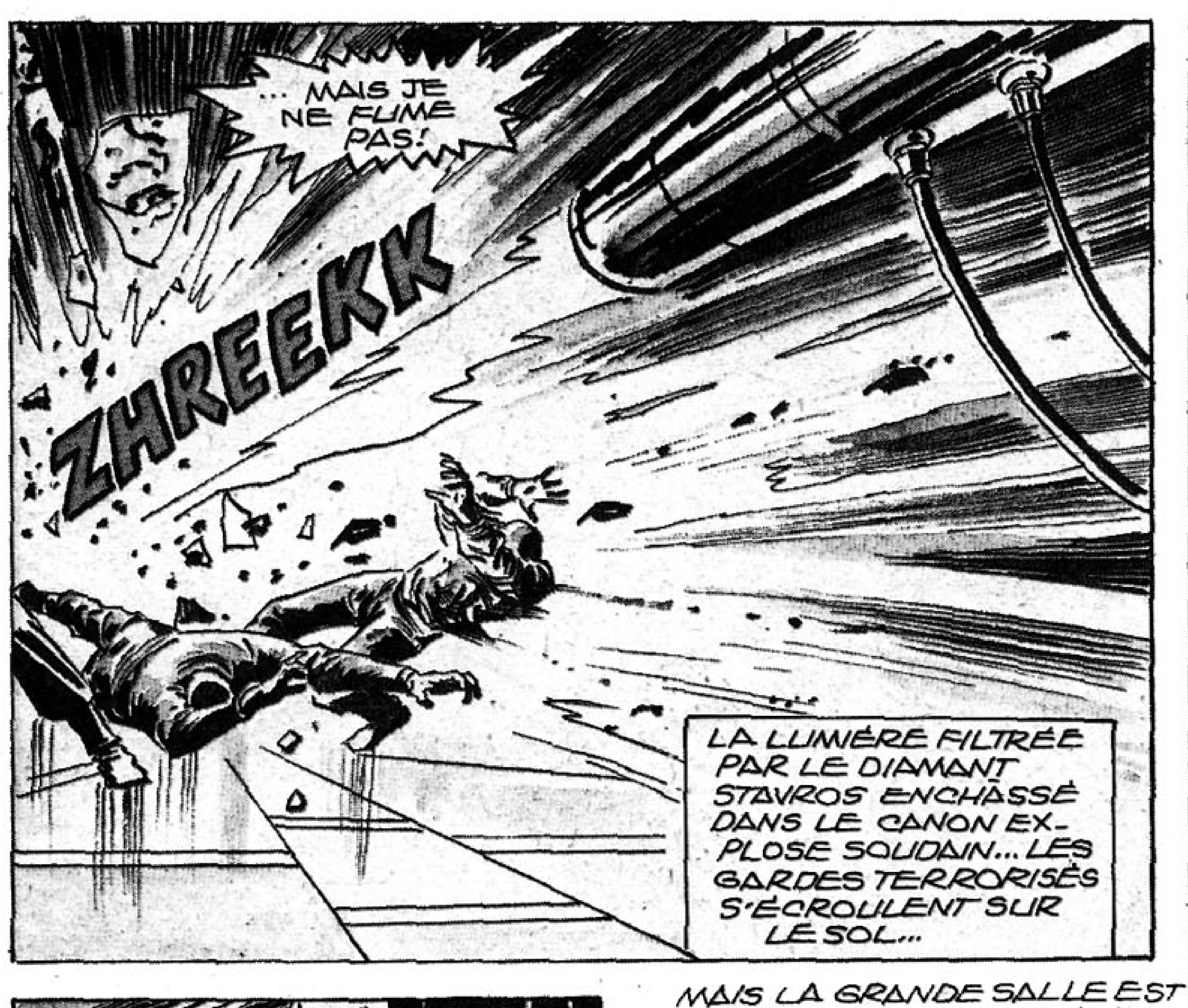

"... FORTERESSE..."
QUATRE HEURES ONT PASSÉ DEPUIS QUE DOC A DONNÉ CES ORDRES...


ET DEPUIS UN JOUR ENTIER, RENNY TRAVAILLE EN SILENCE...
ÉCOUTEZ, BANDE DE TRUANDS ... ÇA FAIT PLUS DE VINGT QUA-TRE HEURES QUE VOUS NE ME LAISSEZ PAS DORMIR, JE SUIS ÉREINTÉ...
JE VOUDRAIS SOUF-FLER UN PEU...
... ET FUMER UNE CIGA-RETTE...
AVEC UN GESTE EXCÉDÉ...

... LE GARDE SE TOURNE VERS SON COLLÈGUE...











MAIS LA GRANDE SALLE EST VIDE. INFERNO A QUITTÉ SON POSTE...



... MAIS RENNY A RÉGLÉ LA MACHINE EN POSITION DE TIR CONTINU. POUR L'ARRÊTER, LES GARDES DEVRONT RAMPER SOUS LA RAFALE POUR ATTEINDRE LES COMMANDES...

... CE QUI DEVRAIT PERMETTRE À RENNY DE PASSER...



MAIS LA CAGE EST VIDE... LA COMTESSE S'EST-ELLE ÉVADÉE ? A-T-ELLE ÉTÉ LIBÉRÉE ?...









LONG TOM SE POSE LE PREMIER...



UNE COROLLE DE SOIE FLEURIT LE CIEL NOIR...




QUOIQU'ON PUISSE DOUTER DU BIEN FONDÉ D'UN TEL SENTIMENT...
TIREZ ! S'ILS ATTEIGNENT LES BOIS, ON EST MARRON POUR LES RÉCUPÉRER !


SILENCIEUSEMENT, RENNY ENTREBAILLE LA PORTE...
J'ÉTAIS CERTAINE QUE TU RÉUSSIRAIS!


JE SAIS, MON AMOUR... JE...
NON!!!


NON!


INUTILE ! ILS NOUS ONT EUS ! ENVOYEZ UN MESSAGE-RADIO AUX GARDES DES CIMES... DE LÀ-HAUT, ILS LES LOCALISERONT PEUT-ÊTRE...
TU VOIS BIEN QUE JE M'EN OCCUPE!
TERMINAL À NID D'AIGLE ! NID D'AIGLE... RÉPONDEZ !


MAIS ALORS... LA COMTESSE ET INFERNO N'ONT JAMAIS ÉTÉ FRÈRE ET SOEUR !
VOUS M'AVEZ BIEN EU!
JE... COMMENT?


C'ÉTAIT UNE RICHE IDÉE QUE D'AVERTIR LE GARDE DU MUSÉE, COMTESSE... VOUS AVEZ CRÉÉ UNE DIVERSION QUI A PERMIS À VOTRE GRIZZLI MÉCANIQUE D'ARRIVER SANS ENCOMBRE ET DE RAFLER LE DIAMANT STAVROS !


OUI, PAUVRE IMBÉCILE ! TOUT ÉTAIT CALCULÉ POUR VOUS ATTIRER ICI...
...OÙ NOUS SERONS À MÊME D'ÉLIMINER DOC SAVAGE ! AVEC SON RIDICULE SENS DE LA JUSTICE...
... IL NOUS AURAIT TÔT OU TARD MIS DES BÂTONS DANS LES ROUES...

















RENNY *EST SI FURIEUX QU'IL NE REMARQUE PAS QU'* INFERNO *SE RAPPROCHE DE L'ANGLE DU BUREAU*...





VOILÀ CE QUE DOC ATTENDAIT EN TOURNANT LENTEMENT AU DESSUS DU COMPLEXE. À LA DERNIÈRE SECONDE, L'AUTOGYRE FAIT UN BOND EN AVANT...



LE SYSTÈME DE SUSTENTATION EST LA PIÈCE LA PLUS FACILE À REMPLACER...

L'AUTOGYRE PLONGE EN RUGISSANT...



ET DOC, AYANT MANOEUVRÉ DE FAÇON À CHOISIR SON POINT DE CHUTE, OUVRE PRÉCIPITAMMENT LE COCKPIT...

UNE ERREUR D'UNE FRACTION DE SECONDE SERAIT FATALE...

MAIS...

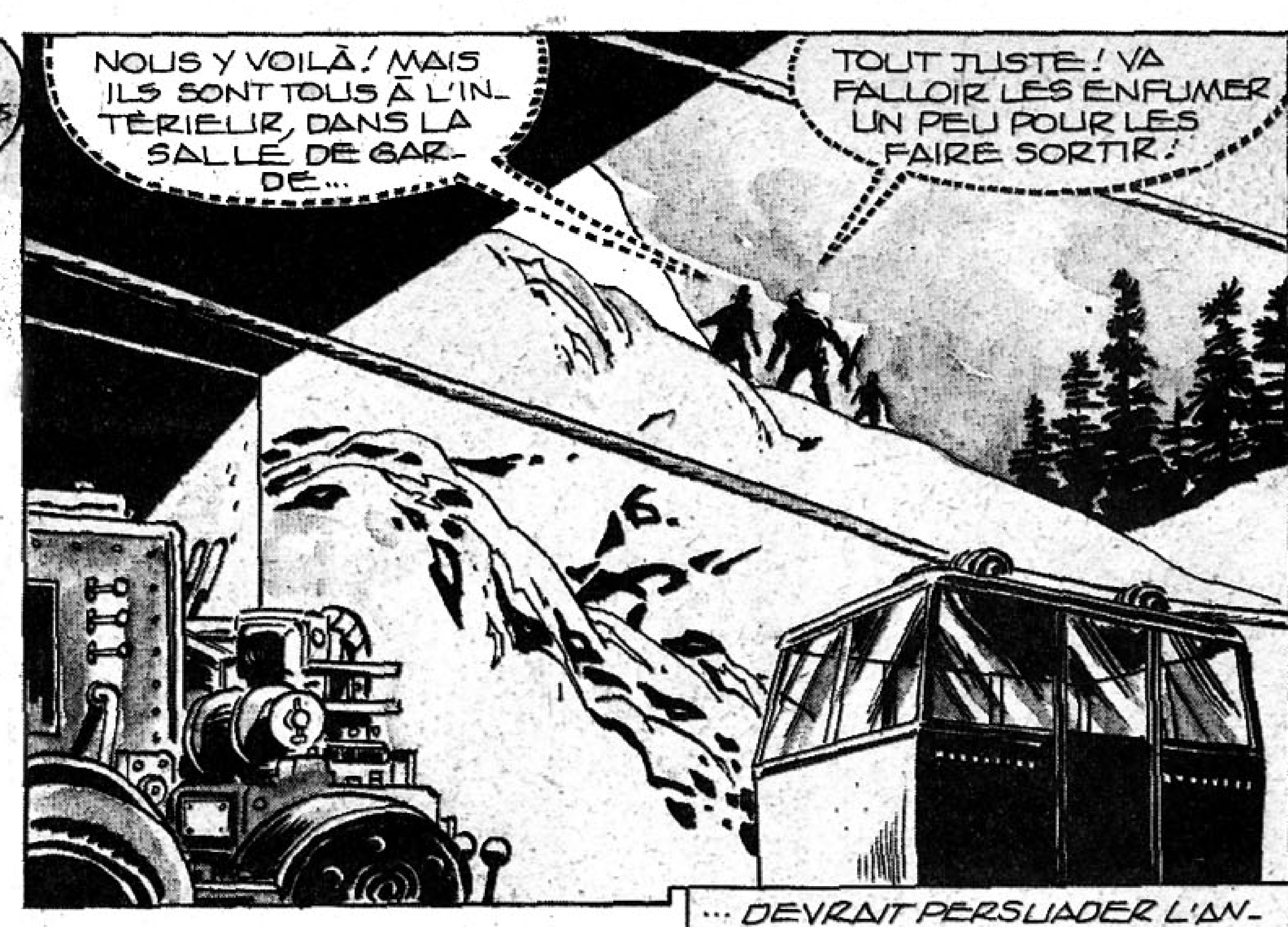






POUR SAVOIR QUELS DOMMAGES L'AUTOGYRE A SUBIS, IL FAUDRA ATTENDRE UN PEU...


AVEC LES PROGRÈS ACTUELS, ILS POURRAIENT QUAND MÊME...
... FAIRE DES SNOWBOOTS PLUS ÉLÉGANTS QUE ÇA !
TAIS-TOI, HAM... NOUS APPROCHONS...


NOUS Y VOILÀ ! MAIS ILS SONT TOUS À L'INTÉRIEUR, DANS LA SALLE DE GARDE...
TOUT JUSTE ! VA FALLOIR LES ENFUMER UN PEU POUR LES FAIRE SORTIR !


CERTES, LONG TOM ! UN TEL HOURVARI...


... JUXTAPOSÉ À UNE TELLE PLÉTHORE DE VAPEURS ASPHYXIANTES...
WHOOM
WHOOM
WHOOM


... DEVRAIT PERSUADER L'ANTAGONISTE DE GAGNER LES ISSUES EN TOUTE DILIGENCE...
" COMME TU DIS, JOHNNY : LES VOILÀ DÉJÀ ! "


ILS SONT DRÔLEMENT FAGOTÉS !
POK
POK
POK


UHNN--!
AÏEE!
"... SURSOYONS UN INSTANT AUX PRÉOCCUPATIONS D'ORDRE VESTIMENTAIRE, HAM... "


ET PROFITONS DE LA DÉFAILLANCE DES CERBÈRES POUR INVESTIR CE VÉHICULE !



LE DOIGT D'INFERNO SE POSE SUR UN BOUTON À L'ANGLE DU MEUBLE...





...ET RENNY SUIT LE MOUVEMENT...

C'ÉTAIT INÉVITABLE. SOUS LE CHOC LES RÉSERVOIRS ONT EXPLOSÉ. L'AUTOGYRE N'EST PLUS QU'UN AMAS DE DÉBRIS...

IL N'EST PAS MORT! TIREZ!

QU'EST-CE QU'IL FAIT? IL RETOURNE À L'ÉPAVE... IL EST FOU!

SI DOC ESTIME POUVOIR SE PASSER DE L'AUTOGYRE...

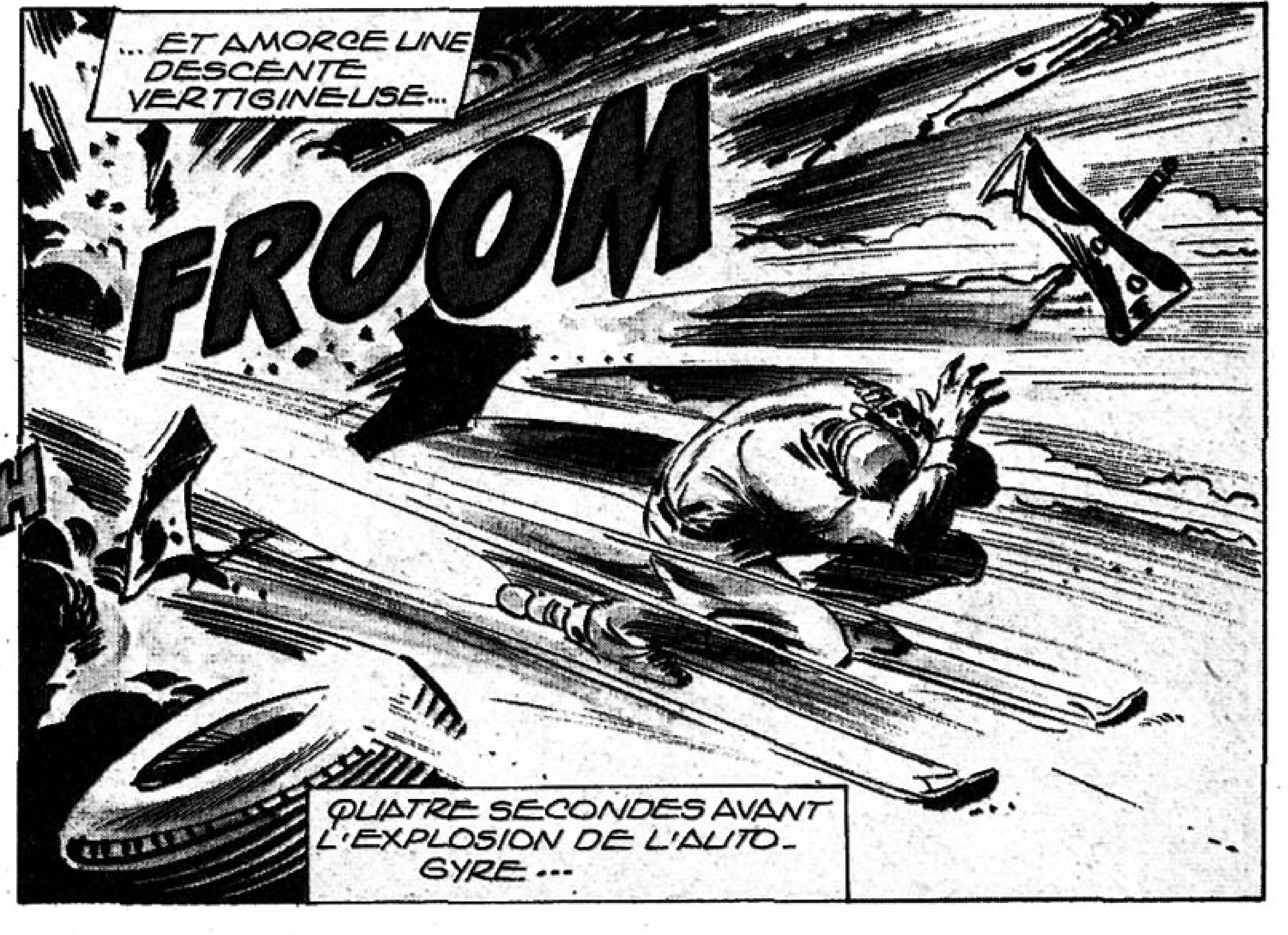
... IL N'EN VA PAS DE MÊME POUR CERTAINS GADGETS.

EN TOUTE HÂTE, DOC CHAUSSE SES SKIS...



FOOSH

...ACTIONNE DEUX PROPULSEURS DE SON INVENTION...



QUATRE SECONDES AVANT L'EXPLOSION DE L'AUTOGYRE...



GRÂCE À SA CONNAISSANCE PARFAITE DE LA TECHNIQUE DU SLALOM, DOC RÉUSSIT À ÉVITER À LA FOIS LES ARBRES...



LE SAUT FINAL TIENT DU PRODIGE...

SANS TOUCHER LE SOL, IL DÉCHAUSSE SES SKIS...

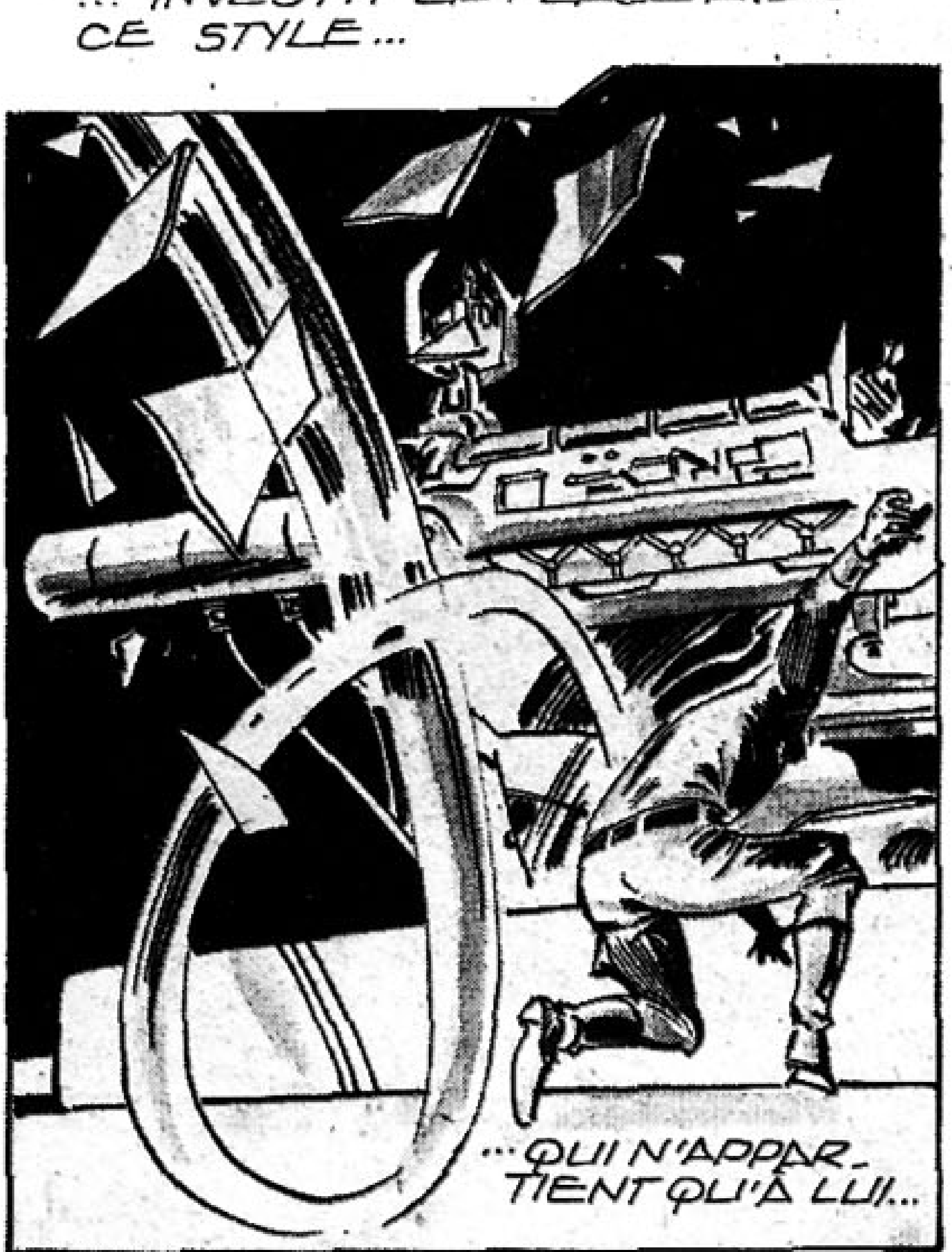
... ROULE SUR LUI-MÊME COMME UNE BALLE...



ET...

BREESH

... INVESTIT LA PLACE AVEC CE STYLE...



SON REGARD SE POSE SUR LE FANTASTIQUE APPAREIL...

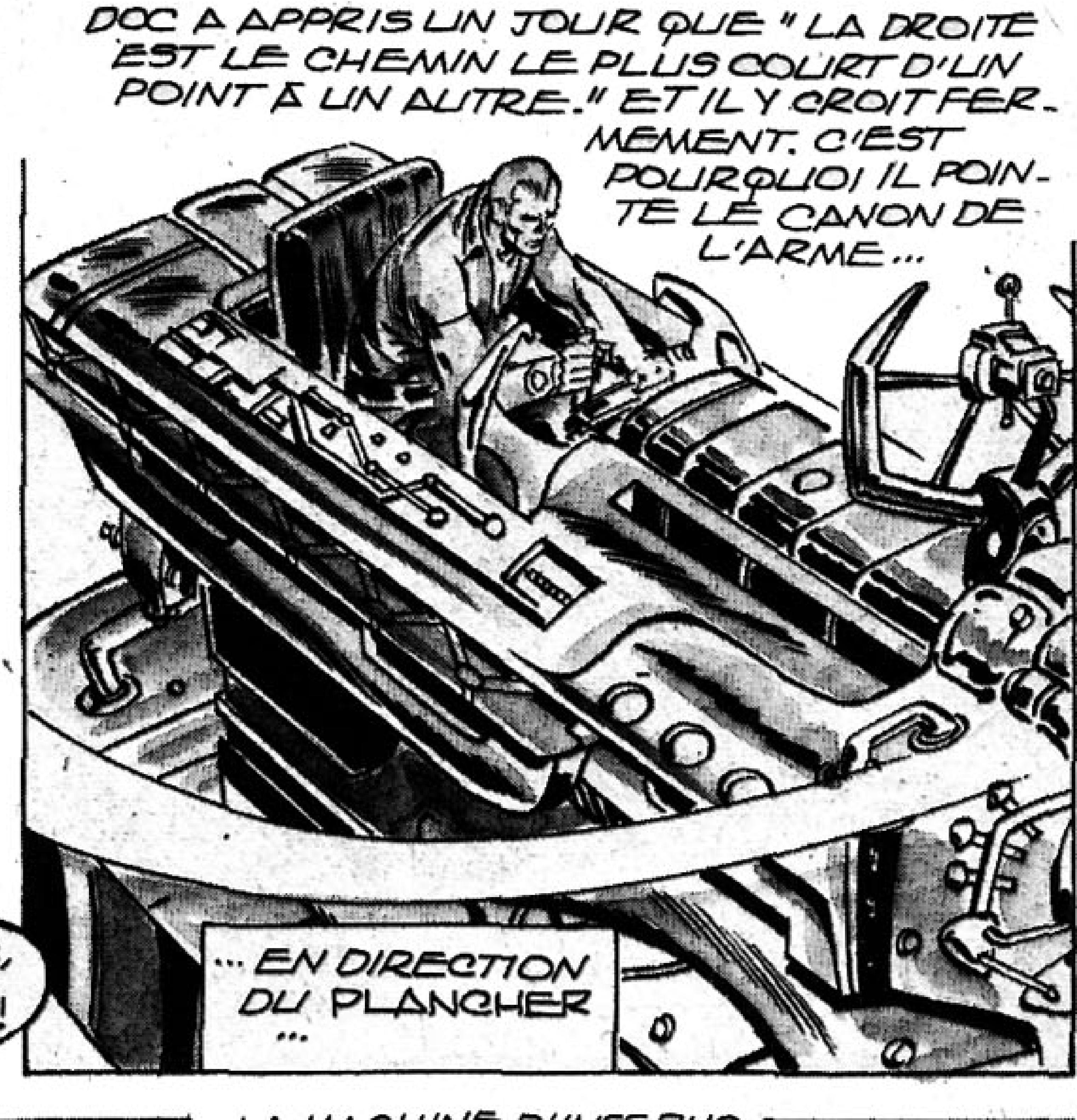
PUIS SUR LA BRÈCHE BÉANTE DANS LE MUR OPPOSÉ...

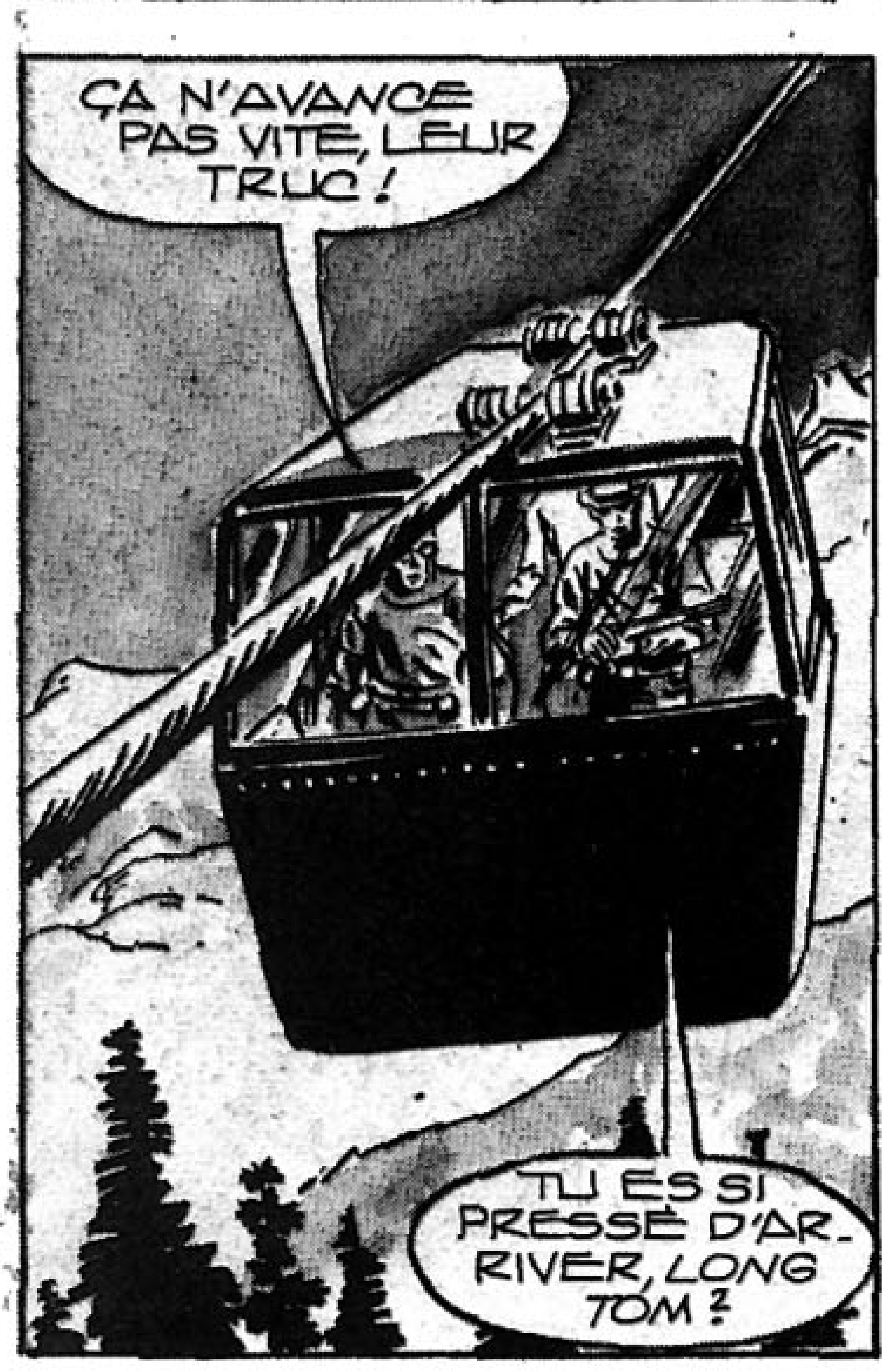


AUCUN DOUTE N'EST PLUS POSSIBLE QUANT À LA NATURE DE LA DÉCOUVERTE D'INFERNO - DOC OUVRE SA RADIO-MONTRE-BRACELET...




















RENNY! C'EST MOI!
C'EST MOCHE, HEIN? CET INFERNO DÉRAILLE POUR DE BON!
SUIS MON SIGNAL RADIO, MAIS FAIS ATTENTION... IL Y A...


... DES ROBOTS PARTOUT!
SKREE SKREE SKREE
LE RAPACE N'EST PLUS À LA RECHERCHE DE DIAMANTS BRUTS...


UNE TELLE PRÉSCIENCE ME SEMBLE HÉLAS IRRÉCUSABLE, HAM!
KRAK
BLAM


SURTOUT APRÈS L'INCURSION DES ÉLÉMENTS BALISTIQUES QUE VOICI...
TROUVE LA MARCHE ARRIÈRE AU LIEU DE DÉBLOQUER! ON VA SE FAIRE HACHER MENU!


DOC... TU ME REÇOIS? JE VIENS DE VOIR PASSER L'AIGLE ROBOT!


...IL DOIT TE CHERCHER!
OUI, RENNY!


...JE TE REÇOIS!
SKRASH


L'OISEAU DE PROIE NE VOLERA PLUS JAMAIS...


IL A DÉTRUIT L'UN DE MES ROBOTS!


LE MOINS PERFECTIONNÉ ÉVIDEMMENT!
À PRÉSENT, CHÈRE AMIE, VOYONS COMMENT IL RÉSISTERA...


... AU DEGRÉ SUPÉRIEUR.
TEK


DOC MARQUE UNE PAUSE...
UN SON IMPERCEPTIBLE LUI EST PARVENU...


L'OURS SEMBLE SURGIR DU NÉANT...


WHONK
MAIS DOC EST DÉJÀ PRÊT...


SPLANG
FACE AU MÊME ENNEMI, LA FORCE PRODIGIEUSE DE RENNY A ÉCHOUÉ


MAIS POUR DOC, C'EST AUTRE CHOSE...
KLUSH


RENNY? ENVOIE UN NOUVEAU SIGNAL!


INUTILE D'UTILISER LA RADIO, DOC!
JE SUIS JUSTE DERRIÈRE CE PAN DE ROCHER!

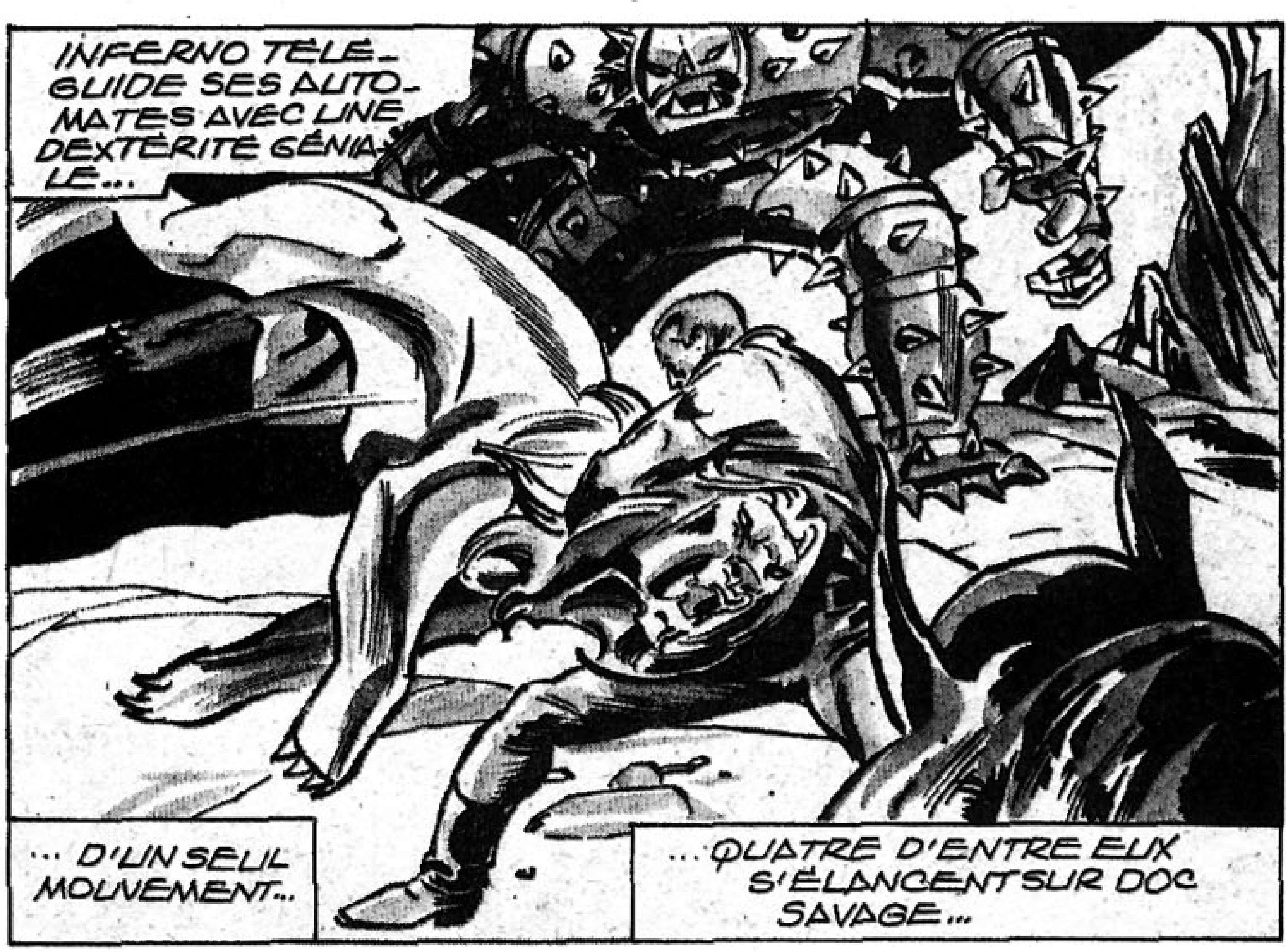

ET MA SITUATION EST TOUJOURS AUSSI CRITIQUE !
JE NE RÉSISTERAI PAS LONGTEMPS À CE BAIN DE SOUFRE !


CEPENDANT, LONG TOM ET HAM EUX AUSSI SONT EN DIFFICULTÉS...
SAUTEZ ! C'EST UN PEU HAUT...
... MAIS ON N'A PAS LE CHOIX !


IMPOSSIBLE D'AVANCER ! ON EST COINCÉS ! TÂCHONS DE LANCER LES GRENADES ASSEZ FORT POUR ATTEINDRE LA FORTERESSE !


TROP COURT...
KROOMPH
DU JUS DE COUDE, LES GARS ! IL FAUT Y ARRIVER !


CES DÉTONATIONS... ON A TIRÉ JUSTE À L'EXTÉRIEUR DU COMPLEXE... ILS VONT DÉTRUIRE MA MACHINE !
D'APRÈS LES GARDES, RENWICK A SU LA RENDRE OPÉRATIONNELLE !
JE VAIS AU COMPLEXE ANÉANTIR SES ÉQUIPIERS ! CONTINUE DE T'OCCUPER DE SAVAGE !


INFERNO TÉLÉGUIDE SES AUTOMATES AVEC UNE DEXTÉRITÉ GÉNIALE...
... D'UN SEUL MOUVEMENT...
... QUATRE D'ENTRE EUX S'ÉLANCENT SUR DOC SAVAGE...



ET DANS LE MÊME MOUVEMENT, D'UN SWING COLOSSAL...





L'AVERTISSEMENT DE RENNY VIENT UNE SECONDE TROP TARD...



NÉANMOINS, LE QUATRIÈME ADVERSAIRE EST RAPIDEMENT DÉFAIT...

... ET L'ÉCRAN RADAR D'INFERNO SE VIDE BRUSQUEMENT...






J'AI UTILISÉ L'APPAREIL D'INFERNO !..
...POUR PERCER LE PLANCHER...
QUOI!?


SI TU SAVAIS CE QUE TU AS FAILLI FAIRE !
J'AI BRICOLÉ LES CIRCUITS ÉLECTRONIQUES...


DE LA FAÇON DONT ELLE EST AGENCÉE, ELLE POUVAIT ATTEINDRE LE POINT CRITIQUE D'UNE FRACTION DE SECONDE À L'AUTRE ET...
MON DIEU, LA COMTESSE ! SI JAMAIS INFERNO SE SERT DE CET ENGIN !
IL FAUT L'EN EMPÊCHER, DOC ! IL FAUT SAUVER...


"... LA COMTESSE..."
LE SILENCE EST DONC FAIT SUR LA DUPLICITÉ DE LA JEUNE FEMME...


MÊME SI EN CE MOMENT, DANS UN RAVIN ENNEIGÉ...
ZHREEEE
... TROIS AVENTURIERS EN FONT LES FRAIS...


QUE JE SOIS ANATHÉMATISÉ...
ZHREEE
LA NEIGE SE MET À BOUILLIR...


IL FAUT FILER AVANT QUE SAVAGE NE...
...DÉCOUVRE.. QUOI ?


EN DEUX ENJAMBÉES, DOC REJOINT INFERNO...
WOKT
...QUI S'EFFONDRE SOUS LE COUP...


VITE, DOC... PUISQU'INFERNO N'EST PAS AUX COMMANDES DE LA MACHINE...
ÇA DOIT ÊTRE LA COMTESSE... IL FAUT LA SAUVER !

DEPUIS EXACTEMENT TROIS MINUTES ET DEMIE, LA COMTESSE ENVOIE SALVE SUR SALVE... ET À CHAQUE SECONDE, LE PIRE EST SUSCEPTIBLE DE SE PRODUIRE...

















COMBIEN DE SECONDES...





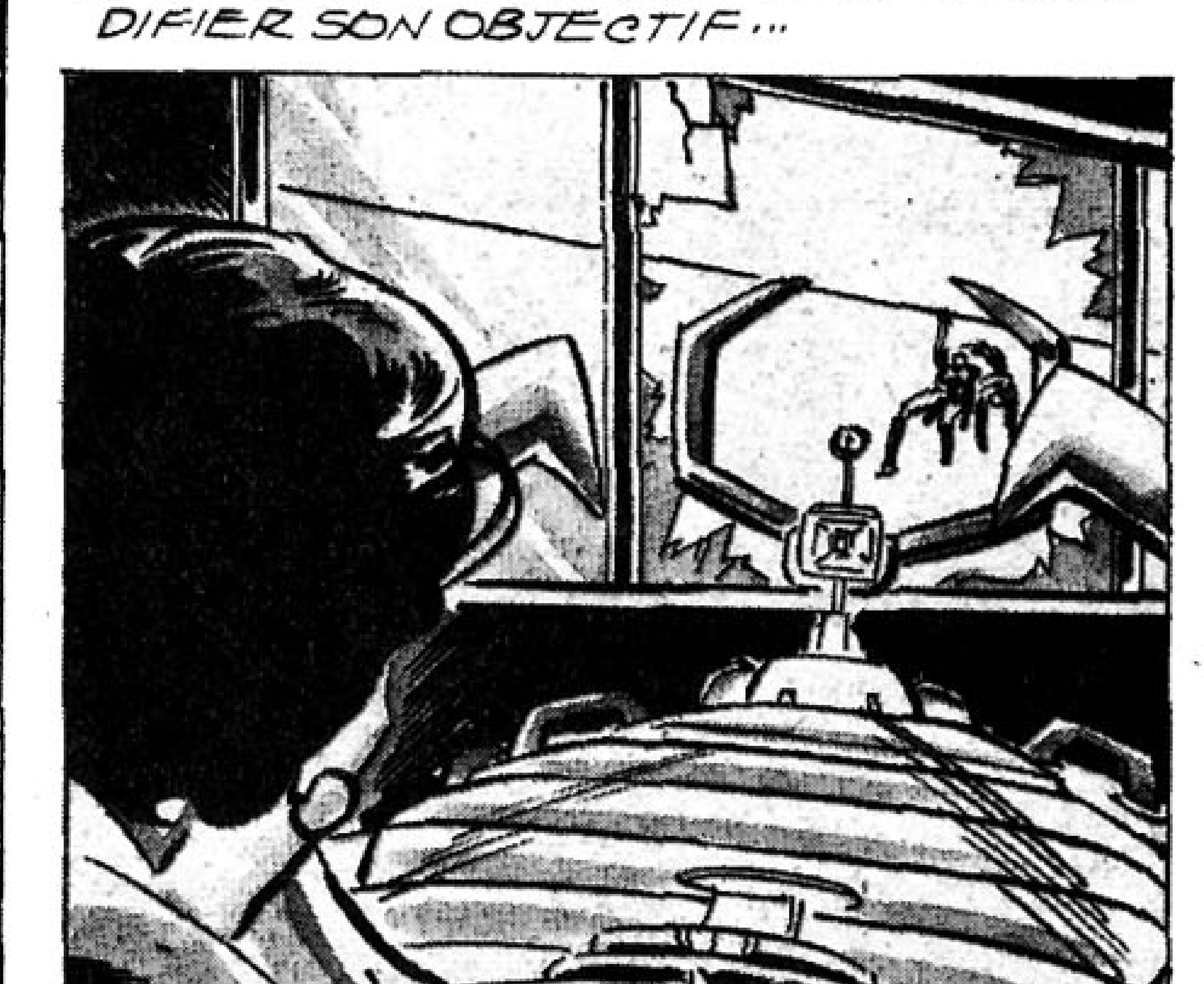






LES TROIS AIDES DE DOC SAVAGE PEUVENT MAINTENANT SE RELEVER...

... CAR LA COMTESSE VIENT DE MODIFIER SON OBJECTIF...









... DOC EST PRIS AU DÉPOURVU!















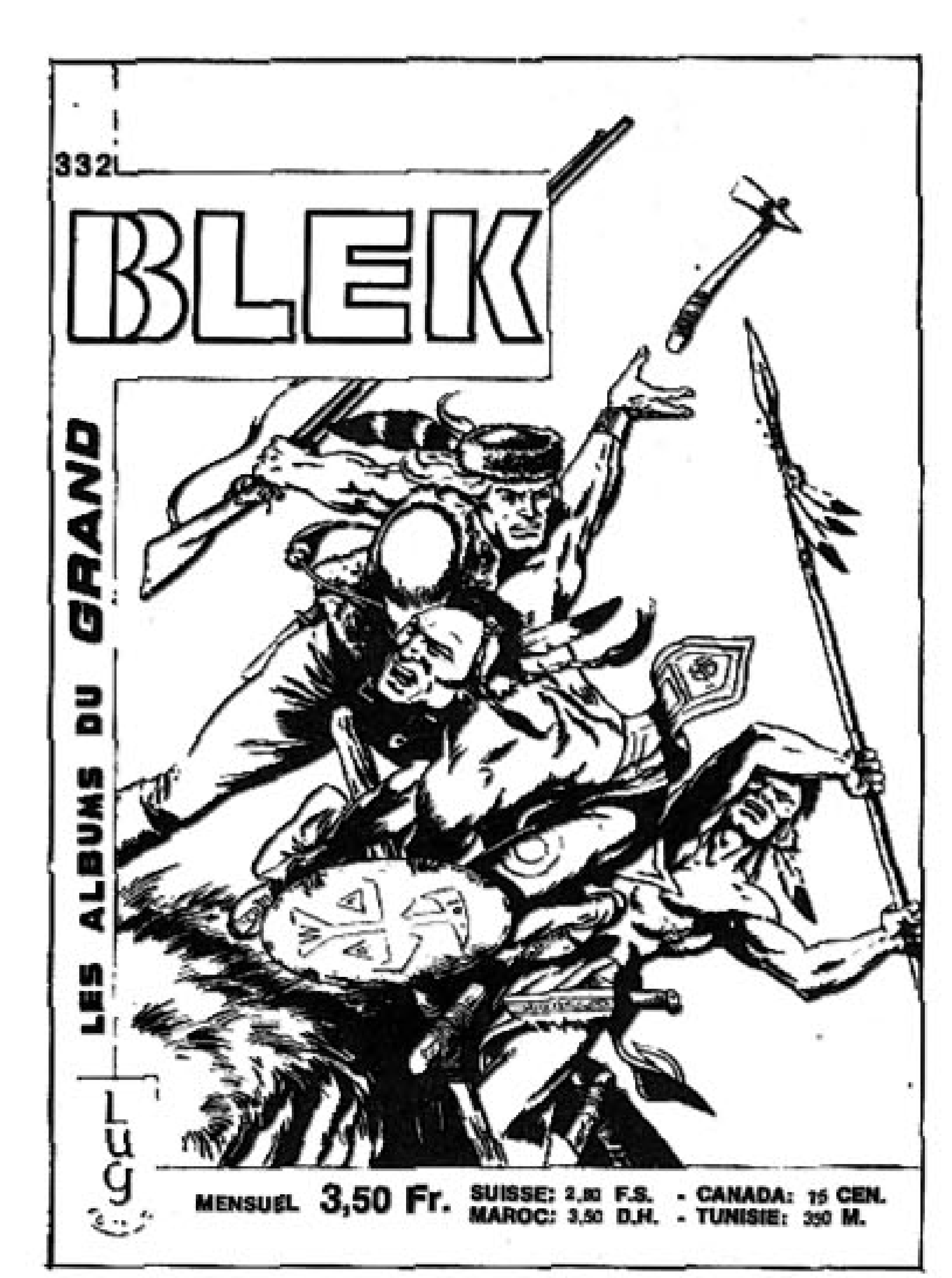
... CE DIAMANT A TOUT DÉTRUIT!

AUJOURD'HUI, DOC SAVAGE A VU LA MORT EN FACE. QUANT À RENNY...



La qualité LUG dans des formats de poche remplis de bonne bande dessinée : 132 pages d'aventures, 2,50 F !





Chaque mois

des épisodes différents de

BLEK LE ROC

le chef des trappeurs

dans **KIWI**

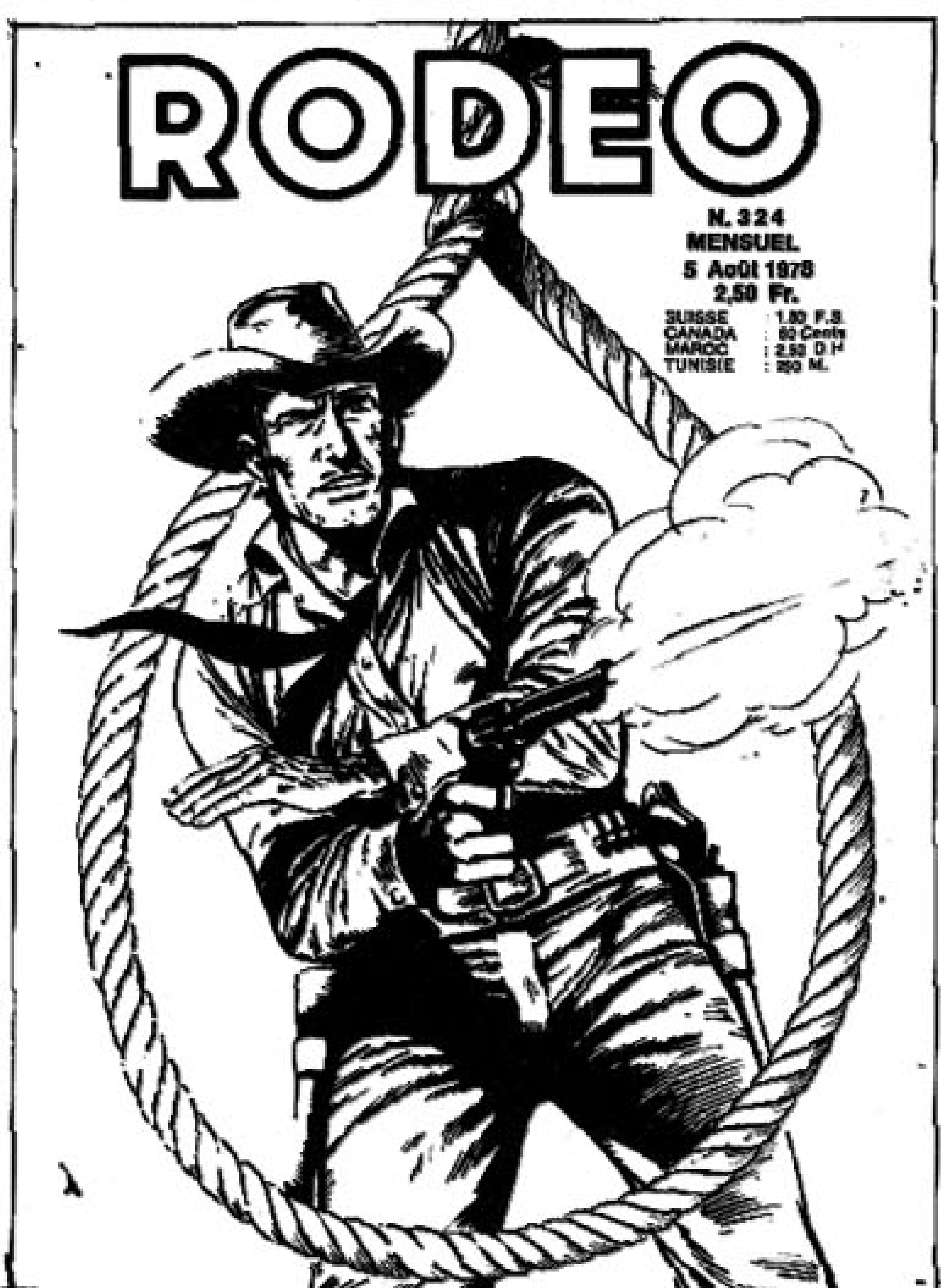
avec aussi

Lone Wolf

et dans **BLEK**

tout en couleurs !

•





RODEO

le mensuel du west

avec **TEX WILLER**

et une nouvelle histoire :

BABY BANG !

ZAGOR

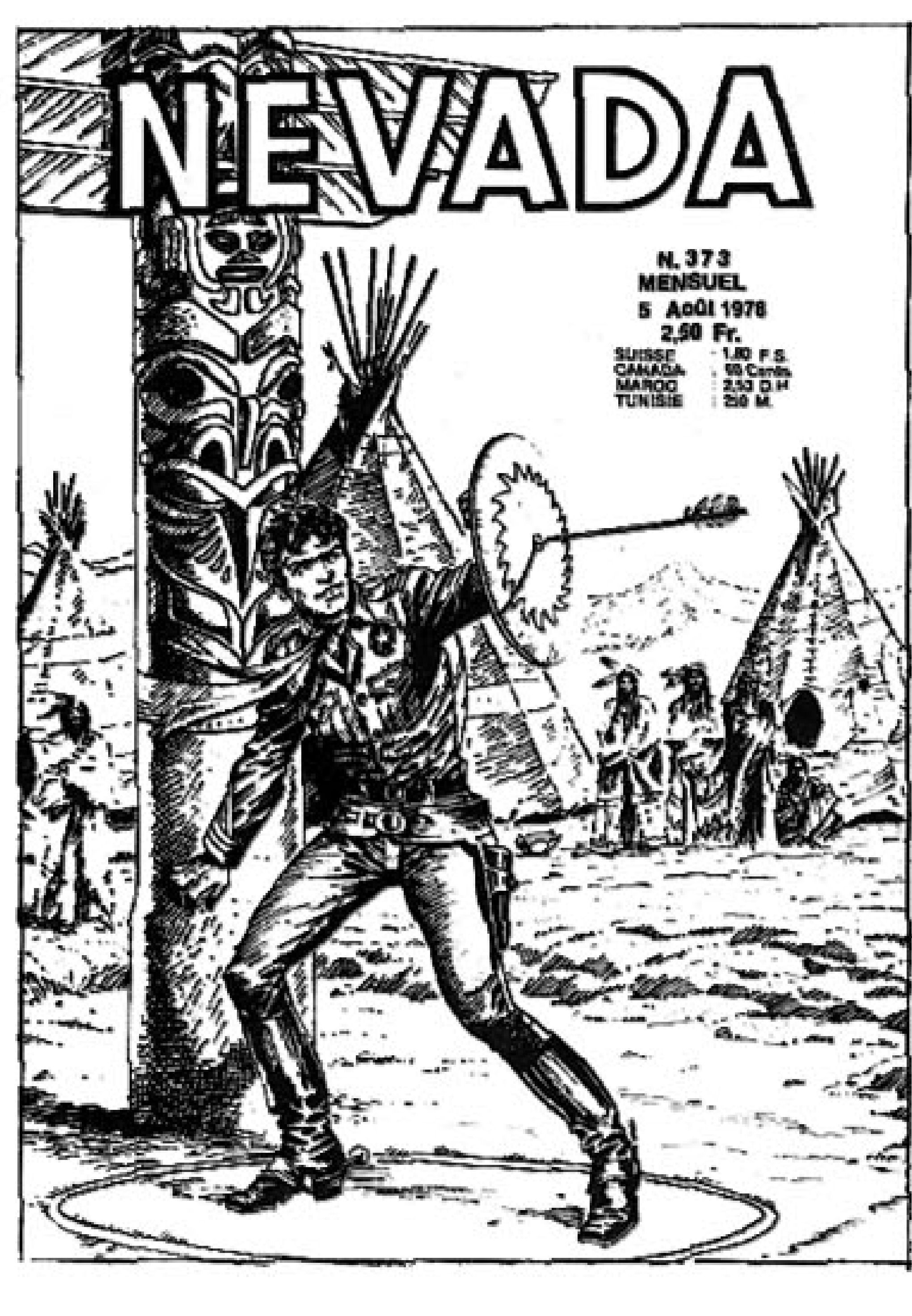
l'esprit à la hache et

LE PETIT RANGER

dans **YUMA !**

•





OMBRAX

contre le fantôme

des Marais Noirs !

GALTON et Trumbo

un passionnant thriller

dans **OMBRAX !**

MIKI

Double-Rhum et Saignée

l'incomparable trio

dans **NEVADA !**

L'élite des super-héros :

NOVA

l'homme fusée,

SPIDER-MAN L'ARAIGNEE

LE SURFER D'ARGENT

dans **TITANS**

LES CHAMPIONS, IRON-FIST

CAPTAIN MARVEL

LA CHOSE et **SKULL**

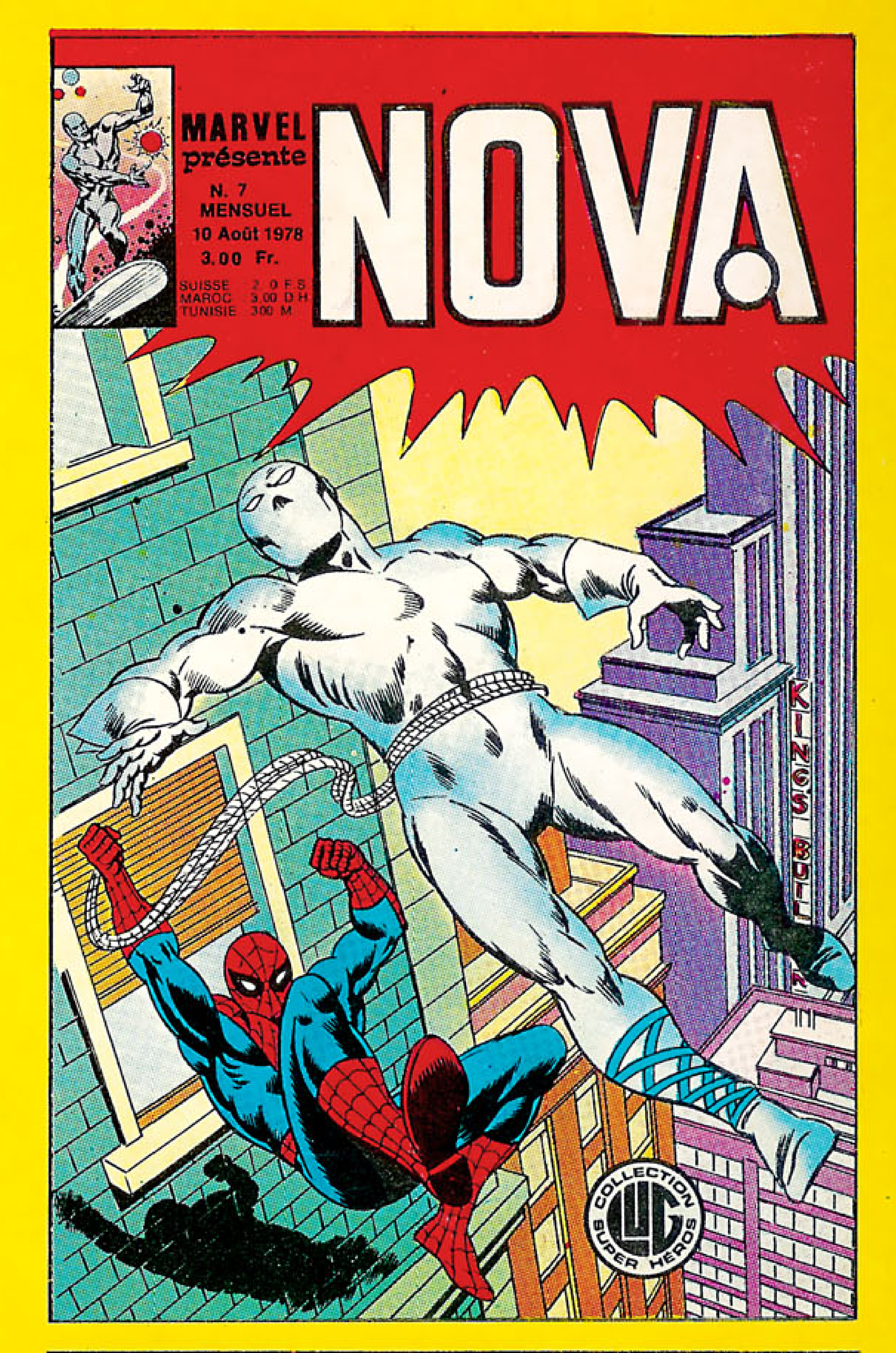
dans **NOVA !**

tout en couleurs !

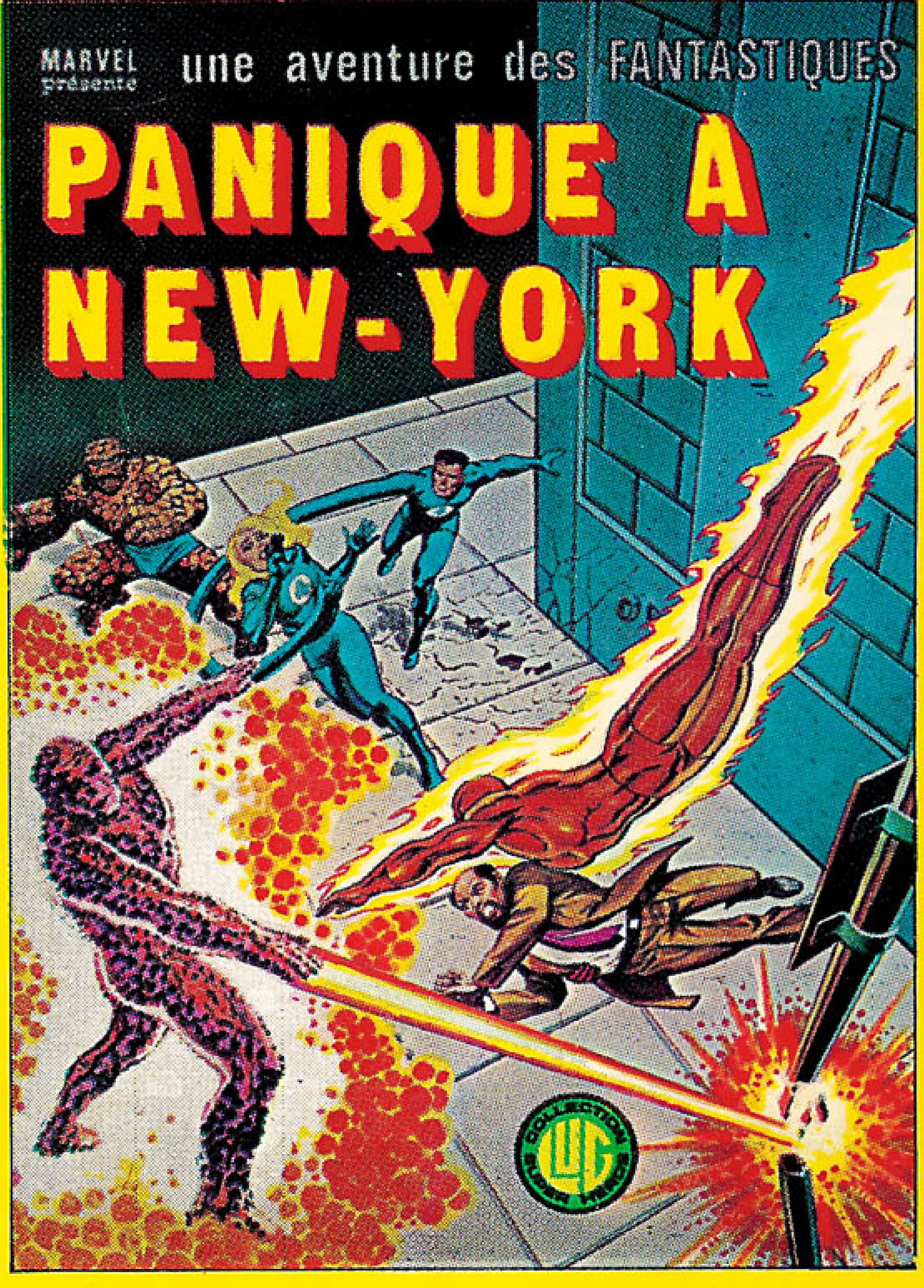
Un nouvel album géant

avec les fabuleux

FANTASTIQUES !







Comité de Direction : Marcel Navarro, directeur de publication ; Claude Vistel, rédactrice en chef ; Geneviève Coulomb, membre. Editions LUG, 6, rue Emile-Zola 69002 LYON – Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse – Dépôt légal C 293 – 5 août 1978 – Imp. Riccobono – B.P. 74 Draguignan – N.M.P.P. – N° Commission P.P.A.P. : 59-224.